Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н.Ельцина
Институт гуманитарных наук и искусств

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина» (УрФУ)

Институт гуманитарных наук и искусств
620000 г. Екатеринбург, пр. Ленина,51, ауд. 237
тел.: (343) 350-74-20
e-mail: igni@ustu.ru, dmitry.bugrov@usu.ru

Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук

Объединенный музей писателей Урала

Кафедра русской и зарубежной литературы
Уральского государственного педагогического университета

ДЕРГАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2014

Программа XI Всероссийской научной конференции
«Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций»

6–7 октября 2014 года

Екатеринбург 2014

Уважаемый коллега!

Мы рады приветствовать Вас на Одиннадцатой Всероссийской научной конференции **«Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций»**.

Конференция проходит в залах Объединенного музея писателей Урала и аудиториях Уральского федерального университета.

Порядок работы конференции

6 октября
10.00–13.15. Приветственные слова. Первое пленарное заседание
13.15–14.00. Обед
14.00–14.30. Знакомство с музейными экспозициями
14.30–18.00. Заседания секций и семинаров
17.00–19.00. Круглый стол «Проекты в культуре участия. Готов ли к ним музей сегодня?»

7 октября
10.00–13.00. Заседания секций и семинаров
11.45–13.00. Круглый стол «О подготовке академической истории литературы Урала»
13.00–14.00. Обед
14.00–16.00. Заседания секций и семинаров
14.00–16.00. Круглый стол «Личность и судьба Лермонтова как литературный сюжет»
16.00–18.00. Второе пленарное заседание. Подведение итогов. Закрытие конференции

Регламент

- выступление на пленарном заседании – 20 минут
- выступление на секции – 10–15 минут *(в зависимости от секции)*
- выступление в дискуссии – 2–3 минуты

Оргкомитет

Зырянов Олег Васильевич
Созина Елена Константиновна
Ермоленко Светлана Ивановна
Подчиненов Алексей Васильевич
Снигирёва Татьяна Александровна
Королёва Виктория Борисовна
Арсёнова Татьяна Анатольевна

О Т К Р Ы Т И Е К О Н Ф Е Р Е Н Ц И И

6 октября, 10.00–13.15
Камерный театр Объединенного музея писателей Урала,
ул. Пролетарская, д. 18

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА

Креков Павел Владимирович – Министр культуры Свердловской области

Бугров Дмитрий Витальевич – директор Института гуманитарных наук и искусств Уральского федерального университета

Плотников Валерий Павлович – директор Объединенного музея писателей Урала

Застырец Аркадий Валерьевич – член Екатеринбургского отделения Союза писателей России

ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Подкорытова Татьяна Ивановна (Омск). Две концепции крушения культуры («Слово о полку Игореве» и цикл «На поле Куликовом» А. Блока)

Ермоленко Светлана Ивановна (Екатеринбург). «Завещания» М. Ю. Лермонтова: к проблеме творческой эволюции

Анисимов Кирилл Владиславович (Красноярск). Восточный травелог русской литературы XIX в.: «воображение» имперских окраин и поэтика повествования

Лю Ядин (Сычуаньский университет, Чэнду, КНР). Русская литература сквозь призму китайской культуры

Королева Виктория Борисовна, Леденцова Екатерина Константиновна (Екатеринбург). Культура участия как «хорошо забытое старое» (из опыта работы музеев)

З А С Е Д А Н И Я С Е К Ц И Й И С Е М И Н А Р О В

Секция 1. **Русская классическая словесность: пути развития, контексты восприятия**

Координатор – проф. О. В. Зырянов

6 октября, 14.30–18.00
Музей «Литературная жизнь Урала XIX в.», ул. Толмачева, д. 41, 1 этаж

Сопредседатели *Подчиненов Алексей Васильевич, Соболева Лариса Степановна*
Секретарь *Спиридонова Анастасия Валерьевна*

1. *Илюшечкина Татьяна Николаевна (Новосибирск).* Литературное окружение «Описания Новыя земли, сиречь Сибирскаго царства, и Московского государства» в шведском кодексе Ad 10
2. *Коледич Елена Николаевна (Серов).* Особенности поэтики сочинения Тихона Задонского «Сокровище духовное»

3. *Шильникова Татьяна Васильевна (Сургут).* Софийский собор Тобольского Кремля как икона в пространственной иеротопии
4. *Михайлова Ольга Андреевна (Екатеринбург).* Социокультурные стереотипы в Уральском рукописном сборнике песен начала XIX в.
5. *Загороднева Кристина Владимировна (Пермь).* Хрестоматия по русской экфрастической поэзии: авторы, стихотворения, примечания
6. *Подчиненов Алексей Васильевич (Екатеринбург).* Новые издания текстов Ф. М. Достоевского
7. *Спиридонова Анастасия Витальевна (Екатеринбург).* Достоевский в польской культурной традиции

7 октября, 10.00–13.00
Музей «Литературная жизнь Урала XIX в.», ул. Толмачева, д. 41, 1 этаж

Председатель *Пращерук Наталья Викторовна*
Секретарь *Куликова Анастасия Валерьевна*

1. *Перевалова Ольга Андреевна (Екатеринбург).* Жанровая парадигма стихотворной молитвы в русской поэзии XIX века
2. *Горбунова Анастасия Николаевна (Екатеринбург).* «Cogitata et visa». Литература и жизнь в цикле статей А. И. Герцена «Капризы и раздумья»
3. *Пращерук Наталья Викторовна (Екатеринбург).* Мир русской классики в книге И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева»
4. *Кашкарева Алена Петровна (Сургут).* Система женских образов в романе Н. С. Лескова «Некуда»
5. *Козлов Алексей Евгеньевич (Новосибирск).* К вопросу о репутации Н. Д. Ахшарумова в русской литературе XIX века
6. *Куликова Анастасия Валерьевна (Екатеринбург).* Динамика городского пространства в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. П. Чехова
7. *Кондакова Юлия Васильевна (Екатеринбург).* Человек-как-вещь или вещь-как-человек? (к вопросу о гоголевских традициях в произведениях М. Булгакова)
8. *Параскева Елена Владимировна (Сургут)* Категория мотива в художественном пространстве повести И. С. Шмелёва «Стена»

Секция 2. **Русская литература XX века: пути развития, контексты восприятия**

Координатор – проф. Т. А. Снигирева

Подсекция 1. ***Русская поэзия XX века***

6 октября, 14.30–18.00
Музей «Литературная жизнь Урала XX в.», ул. Пролетарская, д. 10

Председатель *Снигирева Татьяна Александровна*
Секретарь *Меньщикова Анна Манасовна*

1. *Капкан Мария Владимировна (Екатеринбург).* Поэтическая культуродицея в русской литературе: к постановке проблемы

2. *Синегубова Капитолина Валерьевна (Кемерово).* Категории памяти и забвения в лирике Г. Адамовича
3. *Меньщикова Анна Манасовна (Екатеринбург).* «Поэма без героя» А. Ахматовой: специфика включения прозаического текста
4. *Пальчик Марина Александровна (Екатеринбург).* Партитура поэтического текста Леонида Губанова
5. *Рухлов Александр Владимирович (Тюмень).* Диалог с русской культурной традицией как способ авторской самоидентификации в лирике Леонида Губанова
6. *Чижов Николай Сергеевич (Тюмень).* Метаповествовательное начало в стихотворных текстах И. Ф. Жданова
7. *Давыдов Остап Михайлович (Челябинск).* Педагогические аспекты выбора жанра в творчестве детских поэтов

7 октября, 10.00–13.00
Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, ул. Пушкина, д. 27

Председатель *Налегач Наталья Валерьевна*
Секретарь *Маштакова Любовь Владиславовна*

1. *Комаров Константин Маркович (Екатеринбург).* Классический интертекст поэмы В. Маяковского «Про это»
2. *Маштакова Любовь Владиславовна (Екатеринбург).* Символика числа «три» в поэтической книге «Rosarium» Вяч. Иванова (композиция и архитектоника)
3. *Джаббарова Егана Яшар кзы (Екатеринбург).* Местоименная игра в лирике Марины Цветаевой
4. *Федорова Екатерина Викторовна (Челябинск).* Визуальное мышление А. Белого
5. *Налегач Наталья Валерьевна (Кемерово).* Образ Николая Гумилева в русской поэзии XX века
6. *Огнев Даниил Алексеевич (Кемерово).* Мифопоэтика образа розы в творчестве У. Б. Йейтса и Н. С. Гумилёва
7. *Липатов Владислав Александрович (Екатеринбург).* Нарративная поэзия «дембельских альбомов»

Подсекция 2. ***Русская проза XX века***

6 октября, 14.30–18.00
Музей «Литературная жизнь Урала XX в.», ул. Пролетарская, д. 10

Председатель *Бреева Татьяна Николаевна*
Секретарь *Михайлова Мария Андреевна*

1. *Чи Цзиминь (Сычуаньский университет, Чэнду, КНР).* Спасение по-китайски: влияние китайской философии на русских писателей
2. *Михайлова Мария Андреевна (Екатеринбург).* Литературные мемуары на страницах «Нового мира»: проблема исторической, культурной и личной памяти
3. *Денисенко Валерия Алексеевна (Екатеринбург).* Литературные источники философской сказки Фазиля Искандера «Кролики и удавы»
4. *Снигирев Алексей Васильевич (Екатеринбург).* Творчество братьев Стругацких: анатомия соавторства

5. *Бреева Татьяна Николаевна (Казань).* Римейковые стратегии в «новой драме» рубежа XX–XXI веков
6. *Снигирева Татьяна Александровна, Подчиненов Алексей Васильевич, Снигирев Алексей Васильевич (Екатеринбург).* История как ядерный текст в творчестве Б. Акунина
7. *Клочкова Юлия Владимировна (Екатеринбург).* Диалоги с музыкой в произведениях Дины Рубиной
8. *Максимова Татьяна Олеговна (Пермь).* Литература и блог: возможности творческого взаимодействия (по прозе Т. Толстой и Н. Горлановой)

7 октября, 10.00–13.00
Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, ул. Пушкина, д. 27

Председатель *Рогова Евгения Николаевна*
Секретарь *Новоселова Екатерина Алексеевна*

1. *Дубровских Татьяна Сергеевна (Челябинск).* Субъектная организация как интегрирующий фактор новеллистической книги Н. Асеева «Проза поэта»
2. *Федерякин Александр Юрьевич (Челябинск).* Особенности сюжетостроения в циклах малой прозы И. Г. Эренбурга
3. *Новоселова Екатерина Алексеевна (Екатеринбург).* Дискретность и деструктивность как сюжетообразующие принципы в «московских» повестях Ю. В. Трифонова
4. *Игнатова Анастасия Владимировна (Челябинск).* Культурные коды в книге А. Бильжо «Моя Венеция»
5. *Рогова Евгения Николаевна (Кемерово).* Мотив каллиграфии в творчестве М. Шишкина и Дж. Джойса
6. *Драчева Светлана Олеговна (Тюмень).* Литературные реминисценции в романе Л. Горалик «Мартин не плачет»
7. *Юдин Лев Алексеевич (Челябинск).* Диалог с классикой в комиксе Р. Б. Танаева «Мастер и Маргарита»

Секция 3. **Зарубежная литература: проблемы изучения и преподавания**

Координатор – доц. Л. А. Назарова

6 октября, 14.30–18.00
УрФУ, пр. Ленина, 51, ауд. 314

Председатель *Чернышов Максим Рудольфович*
Секретарь *Бортников Владислав Игоревич*

1. *Чернышов Максим Рудольфович (Екатеринбург).* Поэтика зачина в классическом детективном повествовании (на примере произведений А. Конан Дойла о Шерлоке Холмсе)
2. *Морозова Елена Дмитриевна (Екатеринбург).* Война и мир в исторической пьесе У. Шекспира «Ричард III»
3. *Парамонова Лиана Юрьевна (Екатеринбург).* Французский символизм по-русски: анализ индивидуального стиля в переводах П. Верлена
4. *Калиниченко Максим Олегович (Екатеринбург).* «Новояз» Дж. Оруэлла: анализ в свете теории контекста

5. *Мезенина Татьяна Геннадьевна (Н. Тагил).* Трактовки образа Мерлина в классической и современной литературе
6. *Хоруженко Татьяна Игоревна (Екатеринбург).* Интерпретация мифа о Персее в фэнтези-романах
7. *Бортников Владислав Игоревич (Екатеринбург).* Определение эквивалентности перевода на основании размещения единиц с семантикой «пространство» в сильных и/или слабых позициях стиха

7 октября, 10.00–13.00

УрФУ, пр. Ленина, 51, ауд. 302 (кафедра зарубежной литературы)

Председатель *Назарова Лариса Александровна*
Секретарь *Косыч Евгения Андреевна*

1. *Безгина Екатерина Дмитриевна (Екатеринбург).* Функциональные роли героев в романах-притчах «Пока мы лиц не обрели» К. С. Льюиса и «Повелитель мух» У. Голдинга
2. *Глебова Анастасия Васильевна (Екатеринбург).* Специфика мотивной структуры романов П. У. Энквиста «Пятая зима магнетизера» и «Библиотека капитана Немо»
3. *Калистратова Мария Алексеевна (Екатеринбург).* «Шотландский перекресток»: художественный мир романов Иэна Бэнкса как отражение национального самосознания
4. *Косыч Евгения Андреевна (Екатеринбург).* Роль интриги в драматургическом произведении (на материале пьес Ф. Дюрренматта)
5. *Пушкина Мария Сергеевна (Екатеринбург).* Поэтика числа в новелле С. Цвейга «Письмо незнакомки»
6. *Спиридонов Дмитрий Владимирович (Екатеринбург).* Национальные традиции в зарубежной нарратологии: проблема диалога
7. *Шилкова Мария Викторовна (Екатеринбург).* У. Моррис в русской критике

Секция 4. **Музей в культуре участия**

Координатор – уч. секретарь ОМПУ В. Б. Королева

6 октября, 14.00–16.30

Музей Ф. М. Решетникова, ул. Пролетарская, д. 6

Председатель *Королева Виктория Борисовна*
Секретарь *Григорьева Любовь Сергеевна*

1. *Богачева Мария Сергеевна (Екатеринбург).* Event как форма музейной активности
2. *Каменский Сергей Юрьевич (Екатеринбург).* Участие зрителя в создании выставки: возможные формы и их эффективность (на примере проекта «Искусство путешествий»)
3. *Курлаева Екатерина (Н. Тагил).* Уровни культуры участия в практике экскурсионного взаимодействия в художественном музее (опыт работы с группами младших школьников)
4. *Баданина Ксения Геннадьевна, Семеновых Ольга Владимировна (Н. Тагил).* Специфика и актуальность работы детских творческих студий при Нижнетагильском музее изобразительных искусств

5. *Григорьева Любовь Сергеевна (Екатеринбург).* Проект «Малахитовое лето»: визуализация художественного мира П. П. Бажова и культура участия
6. *Чекасина Наталья Николаевна (Алапаевск).* АУЖД (Алапаевская узкоколейная железная дорога) – есть ли будущее у колеи?
7. *Маштакова Любовь Владиславовна (Екатеринбург).* Урок в музее в формате культуры участия

Круглый стол ***«Проекты в культуре участия. Готов ли к ним музей сегодня?»***

6 октября, 17.00–19.00
Музей Ф. М. Решетникова, ул. Пролетарская, д. 6

Модератор *Ильина Елена Васильевна*, координатор конкурса Благотворительного фонда В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире», эксперт Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко, заместитель директора по науке НТМИИ (Нижнетагильский музей изобразительных искусств)

Участники: *Плотников Валерий Павлович* – директор ОМПУ; *Чеснова Людмила Алексеевна* – заведующий музеем «Литературная жизнь Урала XX века», заслуженный работник культуры РФ; *Григорьев Георгий Алексеевич* – заведующий музеем П. П. Бажова; *Подлубнова Юлия Сергеевна* – заведующий музеем «Литературная жизнь Урала XX века», канд. филол. наук, доцент УрФУ; *Швецова Светлана Константиновна* – заведующий Центром инновационных музейных технологий СОКМ и др.

7 октября, 10.00–16.00
Музей Ф. М. Решетникова, ул. Пролетарская, д. 6

Председатель *Королева Виктория Борисовна*
Секретарь *Кряжевских Марина Юрьевна*

1. *Полевичек Елена Константиновна (Екатеринбург).* Новые поступления в фонд семьи Удинцевых
2. *Кряжевских Марина Юрьевна (Екатеринбург).* Работа музея «Литературная жизнь Урала XIX века» со студентами в формате культуры участия
3. *Майбурова Ирина Борисовна (Екатеринбург).* Элементы культуры участия в работе с детьми музея кукол и детской книги
4. *Катаева Лариса Анатольевна (Екатеринбург).* Ф. М. Решетников. Театр. Почтовое подворье… (Опыт взаимодействия с посетителем)
5. *Гудкова Дарья Олеговна, Комарова Мария Юрьевна (Н. Тагил).* Из опыта участия Нижнетагильского музея изобразительных искусств в акции «Библионочь – 2014» (взгляд на событие изнутри)
6. *Сухачева Ольга Юрьевна (Екатеринбург).* Игровая программа в музее, как первый шаг к прочтению трудной книги: на примере интерактивного занятия к выставке «Алиса в стране чудес»
7. *Мокеева Оксана Валерьевна (Екатеринбург).* Музейные праздники, как способ погружения посетителя в традиционную городскую культуру Урала: на примере праздников «Масленица» и «Покровская ярмарка»
8. *Печерских Анастасия Владимировна (Екатеринбург).* Музей как площадка для диалога с посетителем (на примере проекта «Наивное. Супер! Наивное искусство со всех сторон» – серия игровых путеводителей с аудиоприложениями)

Научный семинар **«ЛЕРМОНТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – IV: Литературное наследие М. Ю. Лермонтова в контексте русской и зарубежной литературы»: к 200-летию со дня рождения**

Координатор – проф. С. И. Ермоленко

Заседание 1. ***Литературное наследие М. Ю. Лермонтова: проблемы поэтики***

6 октября, 14.30–16.15

Музей «Литературная жизнь Урала XIX в.», ул. Толмачева, д. 41, 2 этаж

Председатель *Ермоленко Светлана Ивановна*
Секретарь *Перевалова Ольга Андреевна*

1. *Житкова Людмила Николаевна (Екатеринбург).* «Молитвы» М. Ю. Лермонтова: пафос Богопознания
2. *Перевалова Ольга Андреевна (Екатеринбург).* Жанровый вариант «метамолитвы» в поэзии М. Ю. Лермонтова
3. *Тихомирова Людмила Николаевна (Челябинск).* Экзистенциальный характер «ночной» поэзии М. Ю. Лермонтова
4. *Ложкова Анастасия Валерьевна (Екатеринбург).* Формы выражения авторской позиции в сатире М. Ю. Лермонтова «Пир Асмодея»
5. *Жукова Ирина Максимовна (Курган).* Строфическая композиция в поэме М. Ю. Лермонтова «Аул Бастунджи»
6. *Монзина Римма Ивановна (Екатеринбург).* «Желания» А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова: два типа мироощущения

Заседание 2. ***Феномен Лермонтова в культурном контексте***

6 октября, 16.30–18.00

Музей «Литературная жизнь Урала XIX в.», ул. Толмачева, д. 41, 2 этаж

Председатель *Пяткин Сергей Николаевич*
Секретарь *Аболина Татьяна Михайловна*

1. *Аболина Татьяна Михайловна, Стихина Мария Игоревна (Екатеринбург).* Варвара Лопухина в рисунках и акварелях М. Ю. Лермонтова
2. *Пяткин Сергей Николаевич (Арзамас).* Очерк Б. А. Садовского «Лермонтов»: в поисках здравого смысла
3. *Масальцева Татьяна Николаевна (Пермь).* Творчество М. Ю. Лермонтова в региональной газетной литературной критике конца XIX – начала XX вв.
4. *Улитина Наталья Михайловна (Екатеринбург).* Экзистенциальные аспекты творчества М. Ю. Лермонтова и их влияние на развитие русской художественной культуры

Заседание 3. ***Творчество М. Ю. Лермонтова в свете русско-европейских литературных взаимосвязей***

7 октября, 10.00–13.00
Музей «Литературная жизнь Урала XIX в.», ул. Толмачева, д. 41, 2 этаж

Председатель *Ложкова Татьяна Анатольевна*
Секретарь *Кудреватых Анастасия Николаевна*

1. *Кудреватых Анастасия Николаевна (Екатеринбург).* Значение опыта Н. М. Карамзина в создании образа «странного человека»: М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
2. *Ложкова Татьяна Анатольевна (Екатеринбург).* Образ байронического героя в интерпретациях К. Ф. Рылеева и М. Ю. Лермонтова: «Войнаровский» и «Измаил-бей»
3. *Семухина Ирина Александровна (Екатеринбург).* Тургеневский «Печорин маленького размера»
4. *Овчинников Андрей Германович (Екатеринбург).* Понимание эстетического опыта личности в творчестве С. Киркегора и М. Ю. Лермонтова
5. *Сараева Татьяна Васильевна (Кемерово).* Мотивы М. Ю. Лермонтова в лирике А. Штейгера
6. *Макарова Людмила Юрьевна (Екатеринбург).* Стивен – герой, или Художник в юности: рефлексия романа М. Лермонтова у Дж. Джойса
7. *Доценко Елена Георгиевна (Екатеринбург).* «В Греции все есть»: рассказ А. Михалополу «Лермонтов»

Круглый стол **«*Личность и судьба Лермонтова как литературный сюжет*»**
Модераторы – проф. С. И. Ермоленко, проф. О. В. Зырянов

7 октября, 14.00–16.00
Музей «Литературная жизнь Урала XIX в.», ул. Толмачева, д. 41, 2 этаж

1. *Алексеева Мария Александровна (Екатеринбург).* Биография М. Ю. Лермонтова: от пламенного борца за свободу к мистическому гению
2. *Ли Чжицян (Сычуаньский университет, Чэнду, КНР).* Лермонтов и Передонов: два типа садомазохистской психологии
3. *Медведев Александр Александрович (Тюмень).* Феномен Лермонтова в эссеистике В. Розанова

К обсуждению приглашаются все желающие.

Научно-практический семинар
«Литература Урала и проблемы литературной регионалистики»

Координатор – проф. Е. К. Созина

Секция 1. ***Культурно-национальные связи в литературе Урала и вопросы регионалистики***

6 октября, 14.30–18.00
Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, ул. Пушкина, д. 27

Председатель *Созина Елена Константиновна*
Секретарь *Горбунова Анастасия Николаевна*

1. *Абашев Владимир Васильевич (Пермь).* Пермский просветитель Д. Д. Смышляев как литератор
2. *Власова Елена Георгиевна (Пермь).* Топика и символика евро-азиатской границы в уральском травелоге конца XVIII – начала XX века
3. *Тесля Андрей Александрович (Хабаровск).* Статус и взаимоотношение (обще)русской и украинских литератур в системе теоретических взглядов М. П. Драгоманова
4. *Ванюшев Василий Михайлович (Ижевск).* Развенчание увенчанного. О публикациях Д. М. Сахарных по поводу стихотворения «Чагыр, чагыр дыдыке…»
5. *Созина Елена Константиновна (Екатеринбург).* Авторский эпос в литературе народов Урала
6. *Граматчикова Наталья Борисовна (Екатеринбург).* Писатели-этнографы в литературе Южного Урала второй половины XIX в.
7. *Рогачева Наталья Александровна (Тюмень).* «Тобольские губернские ведомости»: проблема литературности официального периодического издания
8. *Антипина Зоя Сергеевна (Пермь).* Представления о горном богатстве Урала в российской публицистике XIX века
9. *Щербакова Евгения Константиновна (Оренбург).* Жанровая специфика произведений Н. Степного, опубликованных в оренбургской периодике в начале XX века

7 октября, 10.00–11.45 (!)
Музей «Литературная жизнь Урала XX в.», ул. Пролетарская, д. 10

Председатель *Подлубнова Юлия Сергеевна*
Секретарь *Мельникова Алена Валерьевна*

1. *Козлов Илья Владимирович (Екатеринбург).* Творчество П. Я. Блиновского в екатеринбургской периодике: жанр стихотворного фельетона
2. *Подлубнова Юлия Сергеевна (Екатеринбург).* Жанровая эволюция в драматургии А. И. Завалишина
3. *Журавлева Нелли Сергеевна (Челябинск).* Деятельность областной комиссии Союза советских писателей в 1930-е годы (на примере Уральского региона)
4. *Рогачева Наталья Александровна (Тюмень).* Пространство Сибири в творчестве Михаила Зенкевича: философия и поэтика
5. *Серго Юлия Николаевна (Ижевск).* Русский литературный журнал в Удмуртии на рубеже XX–XXI веков: региональное самосознание и редакционная политика

Секция 2. ***Литературные классики Урала***

6 октября, 14.30–18.00
Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, ул. Пушкина, д. 27

Председатель *Ларкович Дмитрий Владимирович*
Секретарь *Мельникова Алена Валерьевна*

1. *Комаров Сергей Анатольевич (Тюмень).* Первая цензурная редакция «Конька-горбунка» П. П. Ершова: чужое слово в аспекте проблемы авторства
2. *Ларкович Дмитрий Владимирович (Сургут).* Ближние и дальние контексты повести Т. Г. Шевченко «Капитанша»
3. *Приказчикова Елена Евгеньевна (Екатеринбург).* Национальные вопросы в творчестве Н. А. Дуровой
4. *Мельникова Алена Валерьевна (Екатеринбург).* «Перебирая в своем уме разные воспоминания…»: очерк-ретроспектива в прозе Д. Н. Мамина-Сибиряка 1880-х гг.
5. *Пращерук Наталья Викторовна (Екатеринбург).* Роман Д. Н. Мамина-Сибиряка «Бурный поток» в контексте русской классической традиции
6. *Зырянов Олег Васильевич (Екатеринбург).* «Власть золота» в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка
7. *Даниленко Юлия Юрьевна (Пермь).* Поэтика «чужого слова» в художественной системе Виталия Кальпиди
8. *Чуриков Сергей Александрович (Воронеж).* К вопросу о субстратных элементах «воронежского текста»
9. *Дмитриева Лариса Александровна (Ижевск).* История создания и публикации повести Кедра Митрея «Дитя больного века»

7 октября, 10.00–11.45 (!)
Музей «Литературная жизнь Урала XX в.», ул. Пролетарская, д. 10

Председатель *Васильев Игорь Евгеньевич*
Секретарь *Арсенова Татьяна Анатольевна*

1. *Кадочникова Ирина Сергеевна (Ижевск).* Специфика религиозного сознания А. Сомова
2. *Серова Марина Васильевна (Ижевск).* Специфика символического мышления Т. Черновой
3. *Снигирева Татьяна Александровна (Екатеринбург).* Мандельштамовский текст в творчестве Ю. Казарина
4. *Быстров Никита Львович (Екатеринбург).* Время в поэтическом мире Юрия Казарина: на материале «Каменских элегий»
5. *Арсенова Татьяна Анатольевна (Екатеринбург).* Пространство дома в стихотворении Бориса Рыжего «Не вставай, я сам его укрою...»
6. *Васильев Игорь Евгеньевич (Екатеринбург).* Свердловский литературно-художественный андеграунд 1960–1970-х гг. (линии развития и особенности неподцензурного поэтического творчества)
7. *Комадей Руслан Максимович (Екатеринбург).* Проблемы изучения творческого наследия Сандро Мокши

7 октября, 14.00–16.00
Музей «Литературная жизнь Урала XX в.», ул. Пролетарская, д. 10

Председатель *Граматчикова Наталья Борисовна*
Секретарь *Комадей Александра Владимировна*

1. *Клочкова Юлия Владимировна (Екатеринбург*). Биография как объект историко-культурного и литературного осмысления (на материале биографических данных и творческого наследия В. П. Чекина)
2. *Харитонова Екатерина Владимировна (Екатеринбург).* Русская и зарубежная литература в творческом сознании Елизаветы Гадмер
3. *Ганущак Николай Васильевич (Сургут).* Литературная жизнь Югры: современное состояние и перспективы
4. *Григорьев Георгий Алексеевич (Екатеринбург).* Вопросы и проблемы истории в эпистолярном наследии П. П. Бажова
5. *Комадей Александра Владимировна (Екатеринбург).* Сказы П. П. Бажова «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка» как объект текстологического анализа (в рамках работы над Академическим собранием сочинений писателя)

Круглый стол ***«О подготовке академической Истории литературы Урала»***

7 октября, 11.45–13.00
Музей «Литературная жизнь Урала XX в.», ул. Пролетарская, д. 10

Участники: *Алексеев Вениамин Васильевич*, академик РАН; *Абашев Владимир Васильевич*, зав. кафедрой журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ; *Анисимов Кирилл Владиславович*, проф. СФУ; *Антипина Зоя Сергеевна*, зав. лабораторией политики культурного наследия кафедры журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ; *Ванюшев Василий Михайлович*, г. н. с. УИИЯЛ УрО РАН; *Васильев Игорь Евгеньевич*, в. н. с. ИИиА УрО РАН, проф. УрФУ; *Власова Елена Георгиевна*, доц. ПГНИУ; *Граматчикова Наталья Борисовна*, н. с. ИИиА УрО РАН; *Зырянов Олег Васильевич*, зав. кафедрой русской литературы УрФУ; *Козлов Илья Владимирович*, доц. УрФУ; *Комаров Сергей Анатольевич*, проф. ТюмГУ; *Ларкович Дмитрий Владимирович*, декан филол. ф-та СурГПУ; *Подлубнова Юлия Сергеевна*, зав. музеем «Литературная жизнь Урала XX в.» ОМПУ, доц. УрФУ; *Пращерук Наталья Викторовна*, проф. УрФУ; *Приказчикова Елена Евгеньевна*, проф. УрФУ; *Рогачева Наталья Александровна*, проф. ТюмГУ; *Серго Юлия Николаевна*, доц. УдГУ; *Серова Марина Васильевна*, проф. УдГУ; *Снигирева Татьяна Александровна*, в. н. с. ИИиА УрО РАН, проф. УрФУ; *Созина Елена Константиновна*, зав. сект. ИИиА УрО РАН (модератор); *Харитонова Екатерина Владимировна*, н. с. ИИиА УрО РАН; *Щербакова Евгения Константиновна*, доц. ОГПУ.

К обсуждению приглашаются все желающие.

З А К Р Ы Т И Е К О Н Ф Е Р Е Н Ц И И

7 октября, 16.00
Музей «Литературная жизнь Урала XX в.», ул. Пролетарская, д. 10

ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Зырянов Олег Васильевич (Екатеринбург). Лермонтов в формате 3Д: демонизм – драматизм – диалогизм

Мароши Валерий Владимирович (Новосибирск). Топосы азиатского зверинца и европейского зоосада в русской литературе второй половины XIX – начала XX в.

Турышева Ольга Наумовна (Екатеринбург). Ларс фон Триер: с истиной или Христом



П о д в е д е н и е и т о г о в к о н ф е р е н ц и и

ДОКЛАДЫ ЗАОЧНЫХ УЧАСТНИКОВ

Абдрафикова Гульнара Хависовна (Уфа). Малые жанры башкирской прозы: процесс формирования и развития

Безруков Андрей Николаевич (Бирск). Конвергенция интертекстуальных отношений в условиях постмодернистского письма

Воронцова Кристина Владиславовна (Краков, Польша). Этнокультурный образ Польши в русской послевоенной поэзии

Дозморов Олег Витальевич (Лондон, Великобритания). Спасительная неактуальность. К проблеме «культурного кода» Алексея Решетова

Долгушина Анна Сергеевна (Екатеринбург). Проблема формирования читателя в литературе для детей и подростков

Зверева Татьяна Вячеславовна (Ижевск). «Ашик-Кериб» в зеркале литературы и кинематографа (М. Лермонтов и С. Параджанов)

Киселева Елизавета Сергеевна (Екатеринбург). Поиск магистрального сюжета в произведениях Патрика Зюскинда

Котлярова Валентина Викторовна (Челябинск). Драматургия А. П. Чехова и Теннесси Уильямса: типология проблематики и поэтики в интернациональном культурном пространстве

Кубасов Александр Васильевич (Екатеринбург). Гендерная проблема в народническом изводе: Ф. М. Решетников и А. И. Левитов

Лебединский Вадим Константинович (Челябинск). Процесс формирования литературного облика Челябинска как явление региональной культуры конца XIX – начала XX вв.

Лимеров Павел Федорович (Сыктывкар). И. А. Куратов: этапы творчества

Малева Анастасия Валерьевна (Сыктывкар). Лирическая героиня коми поэтесс А. Мишариной и А. Ельцовой: антитетичность как форма поэтического видения и конструирования действительности

Маркова Татьяна Николаевна (Челябинск). Лермонтовский юбилей 2014 года в Челябинске

Маршалова Ирина Олеговна (Ульяновск). Лермонтовский претекст в романе В. С. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени»

Муминов Салахитдин Омирдинович (Тараз, Казахстан). Два типа художественной антропологии в русской литературе

Нежданова Надежда Константиновна (Курган). Особенности поэтического самоопределения в рок-поэзии XXI в.

Просвирникова Мария Сергеевна (Екатеринбург). Тело монстра в романах И. Бэнкса «Осиная фабрика» и М. Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей

Романовская Ольга Евгеньевна (Астрахань). Образ «антигероя» в русском постмодернизме

Салихов Ахат Губаевич (Уфа). О песнях башкирских военнопленных

Смышляев Евгений Александрович (Челябинск). Челябинская поэзия как явление регионального текста

Сподарец Надежда Викторовна (Одесса, Украина). Категория художественного сознания в филологическом дискурсе Украины

Тюленева Юлия Олеговна (Курган) Трансформация типов героя в малой прозе Андрея Рубанова: «Стыдные подвиги»

Фазиулина Ирина Владимировна (Ижевск). Писатель в провинции: Формирование художественного мышления С. Н. Миловского (Елеонского)

Хуббитдинова Нэркэс Ахметовна (Уфа). Вопросы интертекстуальных связей в контексте проблемы фольклорно-литературных взаимосвязей (применительно к национальной литературе)

Черашняя Дора Израилевна (Ижевск). М. Лермонтов и О. Мандельштам.

Шаяхметов Рустам Асхатович (Уфа). Заяц-михайловский: мне памятник воздвигли

Шер Елена Юрьевна (Москва). Лермонтовский герой в восприятии Кюхельбекера: концепт «гадкий» как основополагающая дефиниция авторского отношения

Юхнова Ирина Сергеевна (Нижний Новгород). Очерк «Кавказец» в контексте творчества М. Ю. Лермонтова

Ямадзи Асута (Нагоя, Япония). «Фаталист» Лермонтова: время событий и место в романе



Пункты питания вблизи Литературного квартала

Кафе-столовая «Вилка-ложка» – ул. К. Либкнехта, 13.
Кафе-столовая «Вилка-ложка» – пр. Ленина, 48 (угол Ленина – Луначарского)
Кафе «Кулинария» – ул. Дзержинского, 2 (здание ККТ «Космос»)
Кафе «Кулинария» – ул. Первомайская, 18 (угол Первомайской – Толмачева)
Пироговая «Штолле» – ул. Горького, 7а (вход со стороны Городского пруда)
Ресторан «Паштет» – ул. Толмачева, 23.
Кафе «Своя компания», – пр. Ленина, 49 (угол Ленина – Тургенева)
Кафе «Юность» – пр. Ленина, 49 (угол Ленина – Тургенева)
Кафе-пекарня «Поль Бэйкери» – ул. К. Либкнехта, 23 (возле кинотеатра «Колизей»)
Кафе-пекарня «Поль Бэйкери» – пр. Ленина, 48 (угол Ленина – Луначарского)
Ресторан украинской кухни «Хуторок» – ул. Первомайская, 16
Ресторан русской и узбекской кухни «Бельмесы» – пр. Ленина, 69 (г-ца «Исеть»).
Столовая Уральского федерального университета – ул. Тургенева, 4, 1 этаж, направо.
Столовая «Уральский рабочий» – ул. Тургенева, 13.
Пиццерия «Pizza Mia» – ул. К. Либкнехта, 16 (угол Ленина – К. Либкнехта)
Ресторан «Швейк» – ул. Луначарского, 134.
Ресторан «Баловень» – ул. Первомайская, 2.
Кафе японской кухни «Тануки» – ул. К. Либкнехта, 23.
Суши-бар «Планета суши» – ул. Карла Либкнехта, 43 (кинотеатр «Колизей»).
Паб и ресторан «The Legend» – пр. Ленина, 40.
Паб «Rosy Jane» – пр. Ленина, 34.
Английский паб и ресторан «James» – ул. Мамина-Сибиряка, 58.
Ресторан «Bukowski grill» – ул. К. Либкнехта, 32
Ресторан итальянской кухни «Пепперони» – пр. Ленина, 48.



Такси
Автомиг – 8 (343) 345 04 50
Три десятки – 8 (343) 310 10 10

Литературный квартал
Объединенного музея писателей Урала



Камерный театр – *ул. Пролетарская, 18.*
Музей «Литературная жизнь Урала XIX века» – *ул. Толмачева, 41.*
Музей «Литературная жизнь Урала XX века» – *ул. Пролетарская, 10.*
Музей Ф.М. Решетникова (почтовое подворье) – *ул. Пролетарская, 6.*
Музей Д.Н. Мамина-Сибиряка – *ул. Пушкина, 27.*