Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина
Институт истории и археологии
Уральского отделения Российской академии наук
Объединенный музей писателей Урала

Программа
XII Всероссийской научной конференции

ДЕРГАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2016

РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ: ДИАЛОГ КУЛЬТУРНО-НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

Екатеринбург, 13–14 октября

К 70-летию
Объединенного музея писателей Урала

Порядок работы конференции

<table>
<tr><th colspan="7">13 октября (четверг)</th></tr>
<tr><td colspan="7">09:00–10:00. Регистрация участников
фойе Камерного театра, Пролетарская, 18</td></tr>
<tr><td colspan="7">10:00–10:30. Открытие конференции. Приветственные слова
Камерный театр, Пролетарская, 18</td></tr>
<tr><td colspan="7">10:30–12:30. Первое пленарное заседание
Камерный театр, Пролетарская, 18</td></tr>
<tr><td colspan="7">12:30–13:00. Презентация научных изданий
Камерный театр, Пролетарская, 18</td></tr>
<tr><td colspan="7">13:00–14:00. Обед</td></tr>
<tr><td colspan="7">14:00–17:45. Заседания секций</td></tr>
<tr><td>Секция 1

музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, Пушкина, 27</td><td>Секция 2

музей «Лит. жизнь Урала XX в.», Пролетарская, 10 (деревян. зал)</td><td>Секция 3

музей «Лит. жизнь Урала XIX в.», Царская, 7 (1 этаж)</td><td>Секция 4

музей «Лит. жизнь Урала XIX в.», Царская,7 (2 этаж)</td><td>Секция 5

музей «Лит. жизнь Урала XX в.», Пролетарская, 10 (белая комн.)</td><td>Секция 6

музей Ф. М. Решетникова, Пролетарская, 6</td><td>Школа молодого филолога

Камерный театр, Пролетарская, 18</td></tr>
<tr><td colspan="7">18:00. Культурная программа (варианты см. на с. 7)</td></tr>
<tr><th colspan="7">14 октября (пятница)</th></tr>
<tr><td colspan="7">10:00–13:00. Заседания секций</td></tr>
<tr><td colspan="2">Секция 1

музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, Пушкина, 27</td><td>Секция 2

музей «Лит. жизнь Урала XX в.», Пролетарская, 10 (деревян. зал)</td><td>Секция 4

музей «Лит. жизнь Урала XX в.», Пролетарская, 10 (белая комн.)</td><td>Секция 6

музей Ф. М. Решетникова, Пролетарская, 6</td><td>Секция 7

музей «Лит. жизнь Урала XIX в.», Царская, 7 (1 этаж)</td><td>Школа молодого филолога

музей «Лит. жизнь Урала XIX в.», Царская, 7 (2 этаж)</td></tr>
<tr><td colspan="7">13:00–14:00. Обед</td></tr>
<tr><td colspan="7">14:00–14:45. Второе пленарное заседание
музей «Литературная жизнь Урала XX века», Пролетарская, 10</td></tr>
<tr><td colspan="7">14:45–15:45. Подведение итогов конференции. Мини-фуршет
музей «Литературная жизнь Урала XX века», Пролетарская, 10</td></tr>
<tr><td colspan="7">16:00–17:00. Торжественное собрание
в честь 70-летия Объединенного музея писателей Урала
Камерный театр, Пролетарская, 18</td></tr>
<tr><td colspan="7">17:00–18:30. Праздничный концерт
Камерный театр, Пролетарская, 18</td></tr>
<tr><td colspan="7">18:30. Фуршет
Камерный театр, Пролетарская, 18</td></tr>
</table>

Оргкомитет

Зырянов Олег Васильевич (председатель)
Созина Елена Константиновна (сопредседатель)
Приказчикова Елена Евгеньевна (член оргкомитета)
Снигирёва Татьяна Александровна (член оргкомитета)
Пальчик Марина Александровна (член оргкомитета)
Арсёнова Татьяна Анатольевна (секретарь оргкомитета)

Уважаемые коллеги!

Мы рады приветствовать вас на XII Всероссийской научной конференции **«ДЕРГАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2016. Русская словесность: диалог культурно-национальных традиций»**, приуроченной к 70-летию Объединенного музея писателей Урала. Конференция проходит в залах Литературного квартала ОМПУ.

Регламент

– выступление на пленарном заседании – 20 минут
– выступление на секции – 10–15 минут
– выступление в дискуссии – 3 минуты

13 октября

09:00–10:00. Регистрация участников конференции

►фойе Камерного театра (ул. Пролетарская, 18)

10:00–10:30. Открытие конференции. Приветственные слова

►Камерный театр (ул. Пролетарская, 18)

Ярошевская Татьяна Львовна, начальник Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.
Смирнова Наталья Андреевна, директор Объединенного музея писателей Урала.
Гудов Валерий Александрович, заместитель директора Института гуманитарных наук и искусств Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.

10:30–12:30. ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

►Камерный театр (ул. Пролетарская, 18)

Председатель *Олег Васильевич Зырянов*

Соболева Лариса Степановна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). Динамика чувств в фольклорно-книжном рукописном сборнике начала XIX века: национальное измерение.
Юхнова Ирина Сергеевна (Нижний Новгород, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского). Русский мир в произведениях М. Ю. Лермонтова.
Власова Елена Георгиевна (Пермь, Пермский государственный национально-исследовательский университет). Литературная карта Камы: по материалам травелогов XIX – начала XX века.
Лобанова Ольга Сергеевна (Екатеринбург, генеральный директор Уральского регионального института музейных проектов). Художественный образ как основа для построения музейной экспозиции начала XXI века.
Снигирева Татьяна Александровна, Подчиненов Алексей Васильевич (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). Судьба русскоязычного журнала в постсоветском пространстве.

12:30–13:00. Презентация научных изданий

►Камерный театр (ул. Пролетарская, 18)

Презентация книги, составленной на основе частных архивов, в том числе архива подполковника запаса И. А. Дергачева: **«22-я Армия: от первых до победных дней войны»** (к 75-летию

начала Великой Отечественной войны) (сост. М. И. Дергачева, Л. Н. Сухотина. Екатеринбург, 2016). Ведущая – *Мария Ивановна Дергачева* (Новосибирск).

Презентация энциклопедического словаря **«Екатеринбург литературный»** (редкол.: В. А. Блинов, Е. К. Созина, В. П. Лукьянин, Л. П. Быков, В. Н. Голдин, Ю. С. Подлубнова). Екатеринбург, 2016). Ведущие – *Елена Константиновна Созина*, *Леонид Петрович Быков*.

13:00–14:00. Обед

14:00–17:45. Заседания секций

Секция 1. **РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ**

Координатор секции – *проф. Олег Васильевич Зырянов*

►14:00–17:45, музей Д. Н. Мамина-Сибиряка (ул. Пушкина, 27)

Председатель *Олег Васильевич Зырянов*
Секретарь *Анастасия Николаевна Горбунова*

Житкова Людмила Николаевна (Екатеринбург). Мотив судьбы в творчестве А. С. Пушкина.

Кондакова Юлия Васильевна (Екатеринбург). Мифонимы в контексте художественной системы Н. В. Гоголя.

Канарская Екатерина Игоревна (Нижний Новгород). Образ Чичикова как связующее звено реального и ирреального миров в пьесах Н. В. Коляды «Коробочка» и «Мертвые души».

Горбунова Анастасия Николаевна (Екатеринбург). От «Сороки-воровки» к «Поврежденному»: эволюция женского образа в прозе А. И. Герцена (1846–1851 гг.).

Богач Дмитрий Александрович (Челябинск). Мотив прощания с природой в художественном мире Ф. М. Достоевского.

Кашкарева Алена Петровна (Сургут). Русский национальный характер в повести Н. С. Лескова «Павлин».

Егорова Елизавета Михайловна (Екатеринбург). Проблема самоопределения женщины в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Ранние всходы».

Комков Антон Валерьевич (Сургут). Концепция смерти в онтологии А. Шопенгауэра и А. А. Фета («Пробуждение» и «Безличный призрак»).

Секция 2. **ОТЕЧЕСТВЕННАЯ СЛОВЕСНОСТЬ XX – НАЧАЛА XXI В.: НАЦИОНАЛЬНЫЕ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ**

Координатор секции – *проф. Татьяна Александровна Снигирева*

►14:00–17:45, музей «Литературная жизнь Урала XX века» (ул. Пролетарская, 10), деревянный зал

Председатель *Татьяна Александровна Снигирева*
Секретарь *Егана Яшар кзы Джаббарова*

Быстров Никита Львович (Екатеринбург). Символика *земли* у Вяч. Иванова и О. Мандельштама: опыт сравнения.

Маштакова Любовь Владиславовна (Екатеринбург). О символике поля и нивы у Вяч. Иванова.

Эльстон-Бирон Инна Олеговна (Екатеринбург). «Ты» как «я» в поэтическом нарративе позднего О. Мандельштама.

Джаббарова Егана Яшар кзы (Екатеринбург). Лингводицея в трактатах Марины Цветаевой.

Баталов Димитрий Владимирович (Ижевск). Механизмы трансформации паратекста в истории «Поэмы без героя» Анны Ахматовой на примере структурно-семантической связи эпиграфов к Части первой поэмы.

Служаева Ольга Олеговна (Самара). Стратегии художественной анонимности в поэзии А. Добролюбова, Вс. Некрасова, К. Медведева.

Туркина Мария Максатовна (Екатеринбург). Мифологический интертекст в прозе С. Д. Кржижановского.

Пестерев Станислав Константинович (Томск). Европа и Восток в малой прозе Марка Алданова.

Хадынская Александра Анатольевна (Сургут). «Парижская нота» – женский вариант: Лидия Червинская и другие.

Пантюхина Алена Игоревна (Томск). Русская история в контексте ветхозаветной модели истории (роман Ф. Горенштейна «Псалом»).

Абельская Раиса Шолемовна (Екатеринбург). Культурный синтез в поэзии А. Галича (на примере стихотворения «От беды моей пустяковой…»).

Секция 3. **ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ДРЕВНЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА**

Координатор секции – *проф. Елена Евгеньевна Приказчикова*

►14:00–17:45, музей «Литературная жизнь Урала XIX века» (ул. Царская, 7), 1 этаж

Председатель *Лариса Степановна Соболева*
Секретарь *Елена Николаевна Коледич*

Филиппенок Мария Владимировна (Новосибирск). Жанр кондукта: генезис в системе латинской гимнографии.

Турук Екатерина Анатольевна, Шилова Инна Александровна (Новосибирск). Сказания из Киево-Печерского патерика в составе списка Пролога XVI в. из собрания М. Н. Тихомирова ГПНТБ СО РАН № 520.

Подопригора Василий Вячеславович (Новосибирск). Редакционные особенности текста книги Есфирь в Хлебниковском списке южнорусского летописного сборника XIII в. и Тихонравовском хронографе XVI в.

Коледич Елена Николаевна (Серов). Тихон Задонский и Иосиф Галл: к вопросу о прототипе «Сокровища духовного».

Феоктистова Ирина Константиновна (Омск). Прозаический фольклор белорусов Омской области (материалы 2012–2014 гг.).

Секция 4. **ЭТНОНАЦИОНАЛЬНЫЙ ДИСКУРС И СПОСОБЫ ЕГО РЕПРЕЗЕНТАЦИИ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Координатор секции – *проф. Елена Константиновна Созина*

►14:00–17:45, музей «Литературная жизнь Урала XIX века» (ул. Царская, 7), 2 этаж

Председатель *Елена Константиновна Созина*
Секретарь *Алена Геннадьевна Уймина*

Сироткина Татьяна Александровна (Сургут). Диалог национально-культурных традиций в современной уральской литературе.

Ванюшев Василий Михайлович (Ижевск). Вернется ли почет венку сонетов? Взлет и падение интереса к классическим формам в удмуртской поэзии.

Антипина Зоя Сергеевна (Пермь). Ученые путевые заметки XIX века в региональной печати: между наукой и литературой.

Лимерова Валентина Александровна (Сыктывкар). Коми предание о Шыпиче в литературных вариациях первой трети XX века.

Давыдов Остап Михайлович (Челябинск). Южный Урал в контексте уральского литературного мифа.

Жидков Максим Александрович (Нижний Тагил). Проблемно-тематическое и образное единство в очерке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Все мы хлеб едим».

Уймина Алена Геннадьевна (Екатеринбург). Традиция народного комикования в сказах П. П. Бажова о немцах.

Созина Елена Константиновна (Екатеринбург). Роль регионального журнала в культурном самоопределении края («Заволжский муравей», 1832–1834).

Губайдуллина Анастасия Николаевна (Томск). Анималистические образы в детской поэзии сибирских авторов.

Полева Елена Александровна (Томск). Игровые приемы в современных прозаических миниатюрах писателей Урала и Сибири для детей.

Секция 5. **РАЗВИТИЕ ПОЭЗИИ НА УРАЛЕ**

Координатор секции – *проф. Елена Константиновна Созина*

►14:00–17:45, музей «Литературная жизнь Урала XX века» (ул. Пролетарская, 10), белая комната

Председатель *Игорь Евгеньевич Васильев*
Секретарь *Марина Александровна Пальчик*

Рожкова Татьяна Ивановна (Магнитогорск). К истории творческого поведения поэтов пролетарской Магнитки: идея группировки «Вторая родина».

Васильев Игорь Евгеньевич (Екатеринбург). Модернистские мотивы в поэзии Урала 1917–1922 гг. (на материале периодических изданий).

Серова Марина Васильевна (Ижевск). Феномен «судьбы» в жизни и творчестве Аллы Кузнецовой.

Кадочникова Ирина Сергеевна (Ижевск). Новое религиозное сознание в отражении А. Корамыслова.

Загороднева Кристина Владимировна, Королев Александр Андреевич (Пермь). Структура книги стихов Владислава Дрожащих «Рифейские строфы» (2004): ключевые темы, образы и мотивы.

Лимеров Павел Федорович (Сыктывкар). Русскоязычный коми поэт: творческий путь Дмитрия Фролова.

Пальчик Марина Александровна (Екатеринбург). Современная уральская поэтическая среда: постановка проблемы.

Подлубнова Юлия Сергеевна, Симонова Екатерина Викторовна (Екатеринбург). Современная поэзия Екатеринбурга: поколенческий аспект.

Секция 6. **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МУЗЕЙНОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Координатор секции – *ученый секретарь ОМПУ Марина Александровна Пальчик*

►14:00–17:45, музей Ф. М. Решетникова (ул. Пролетарская, 6)

Председатель *Екатерина Константиновна Леденцова*
Секретарь *Нина Николаевна Попова*

Запорожцева Наталья Семеновна (Сарапул). Современные формы работы музея «Литературное древо Сарапула».

Евсеева Александра Викторовна (Екатеринбург). «Погружение в эпоху» в пространстве музея (на примере праздника «Бал в доме генерала Качки»).

Каменецкая Татьяна Яковлевна (Екатеринбург). «Забытая Океания»: первая книга о Ф. М. Решетникове и музее, посвященному уральскому писателю.

Денисова Татьяна Павловна (Екатеринбург). Агния Барто в Свердловске.

Григорьева Любовь Сергеевна (Екатеринбург). Дальние и близкие: переписка семьи Бажовых (на материале фондов ОМПУ).

Попова Нина Николаевна (Екатеринбург). П. П. Бажов в одной судьбе. К юбилею Нины Витальевны Кузнецовой.

Куманева Светлана Николаевна (Екатеринбург). «Миленькая сестричка Лизаветушка»: новые страницы в истории создания музея Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Леденцова Екатерина Константиновна (Екатеринбург). История открытия музея Д. Н. Мамина-Сибиряка: проблема датировки.

ШКОЛА МОЛОДОГО ФИЛОЛОГА

Координатор школы – *проф. Наталья Викторовна Пращерук*

►14:00–17:45, Камерный театр (ул. Пролетарская, 18)

Подсекция 1

Сопредседатели *проф. Наталья Викторовна Пращерук, доц. Лариса Рудольфовна Клягина*

Хроликова Валерия Александровна (Екатеринбург). Эпистолярный роман в теоретическом и историческом освещении.

Жарова Анна Игоревна (Екатеринбург). «Весна души. Страницы жизни рабы Божией Анны» Е. Домбровской: заголовочный ансамбль.

Федоров Илья Сергеевич (Екатеринбург). Предсмертный монолог Анны: Толстой, Кьеркегор и святоотеческая традиция.

Ползунова Юлия Сергеевна (Екатеринбург). Особенности цветовой символики в цикле рассказов И. А. Бунина «Тень птицы».

Черноскутова Надежда Дмитриевна (Екатеринбург). «Русский мир» в мемуаристике И. Бунина.

Кирпичева Мария Витальевна (Екатеринбург). «Русский мир» в тетралогии Б. Зайцева «Путешествие Глеба».

Аразова Мария Ахметовна (Екатеринбург). Рецепция В. В. Маяковского в поэзии Ивана Елагина.

Подсекция 2

Сопредседатели *доц. Наталья Борисовна Граматчикова, проф. Елена Евгеньевна Приказчикова*

Нестерова Анастасия Васильевна (Екатеринбург). Слова-композиты в авторской риторике рукописного сборника «Статир» (Орел-городок, XVII век).

Брюханова Мария Анатольевна (Пермь). Похоронно-поминальная причеть Прикамья в записях XIX–XXI вв.: основные темы и мотивы (материалы к указателю).

Колегова Оксана Алексеевна (Пермь). Фольклорная легендарно-историческая проза Северного Прикамья в публикациях 1800–1860-х гг.: источники и сюжеты.

Смагина Анна Андреевна (Омск). «Легенда о стоянии Зои» в современном медиа-пространстве.

Мисочка Анастасия Андреевна (Екатеринбург). Русские национальные танцы в бальной культуре России XVIII–XX вв.

Шабурова Любовь Сергеевна (Екатеринбург). Дневники фольклорной практики как историко-культурный документ: по материалам гаринской фольклорной экспедиции 1977 года.

18:00. Культурная программа

Участникам конференции предоставляется одно мероприятие *на выбор* (о своем предпочтении нужно сказать модераторам за столом регистрации в Камерном театре 13 октября до либо после Первого пленарного заседания, но не позднее 13:00):

1. Пешеходная экскурсия «Легенды Литературного квартала».
2. Экскурсия-поездка в музей П. П. Бажова (Екатеринбург, ул. Чапаева, 11).
3. Экскурсия в Музей истории Екатеринбурга (ул. К. Либкнехта, 26);
4. Экскурсия в Музей изобразительного искусства (ул. Воеводина, 5).
5. Посещение Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48):
   19:00 – хореографическая постановка «После нас». Организована в качестве совместного проекта театра «Провинциальные танцы», Французского института при Посольстве Франции в России и Альянс Франсез в Екатеринбурге. Хореограф – Фабрис Ламбер.
6. Посещение Государственного академического театра оперы и балета (пр. Ленина, 46а):
   18:30 – балет в трех действиях «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева.
7. Посещение Театра музыкальной комедии (пр. Ленина, 47).
   18:30 – праздничная сюита в двух частях «Маэстро на все сто». Главный дирижер – Борис Нодельман, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат премии «Золотая Маска».

14 октября

10:00–13:00. Заседания секций

Секция 1. **РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ**

Координатор секции – *проф. Олег Васильевич Зырянов*

►10:00–13:00, музей Д. Н. Мамина-Сибиряка (ул. Пушкина, 27)

Председатель *Дмитрий Владимирович Ларкович*
Секретарь *Ольга Андреевна Перевалова*

Сваровская Анна Сергеевна (Томск). Путевые очерки русских учителей: рецепция европейского мира.

Пикулева Ольга Федоровна (Ижевск). «Письма русского путешественника» Н. М. Карамзина как театральный роман.

Ложкова Татьяна Анатольевна (Екатеринбург). Поздняя лирика В. К. Кюхельбекера: жанрово-стилевое своеобразие.

Ларкович Дмитрий Владимирович (Сургут). Лирика Т. Г. Шевченко периода оренбургской ссылки: к вопросу о природе авторской модальности.

Акимова Елена Александровна (Екатеринбург). «Мой демон» (1829) и «Мой демон» (1830–1831) М. Ю. Лермонтова как «поэтический дубль».

Ложкова Анастасия Валерьевна (Екатеринбург). «Цевница» и «Пир» М. Ю. Лермонтова: от творческой рецепции к диалогу поэтических сознаний.

Перевалова Ольга Андреевна (Екатеринбург). «Одухотворенный маленький человек» в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Весенние грозы».

Турышева Ольга Наумовна (Екатеринбург). Код «Идиота» в кинотексте Л. фон Триера «Догвилль»: к реконструкции рецептивного потенциала.

Секция 2. **ОТЕЧЕСТВЕННАЯ СЛОВЕСНОСТЬ XX – НАЧАЛА XXI В.: НАЦИОНАЛЬНЫЕ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ**

Координатор секции – *проф. Татьяна Александровна Снигирева*

►10:00–13:00, музей «Литературная жизнь Урала XX века» (ул. Пролетарская, 10), деревянный зал

Председатель *Нина Владимировна Барковская*
Секретарь *Мария Денисовна Брызгалова*

Левченко Татьяна Викторовна (Москва). Дневники 1961–1963 гг. Ф. Левина и повесть В. Старикова «Возвращение Юрия Митрофановича» (1962): перекличка оценок и суждений в контексте времени.

Дашевская Ольга Анатольевна (Томск). «Русская» проблематика в прозе Вадима Андреева: от «Повести об отце» к «Дикому полю».

Новикова Мария Дмитриевна (Томск). Приметы русского сознания героев эмигрантской прозы С. Довлатова.

Кукарцева Марина Сергеевна (Екатеринбург). А. Ахматова – переводчик Е. Багряны.

Хусаинова Айсылу Хамзеевна (Уфа). Военная проза Юрия Бондарева 1950–1960-х годов: экзистенциально-онтологический аспект.

Малькова Алина Викторовна (Томск). Варианты судеб литературы и изобразительного искусства в русской андеграундной культуре второй половины XX века (роман В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени»).

Ганущак Николай Васильевич (Сургут). Варлам Шаламов в современном российском и зарубежном восприятии.

Снигирев Алексей Васильевич (Екатеринбург). Национальная карта ранней прозы братьев Стругацких.

Алексеева Мария Александровна (Екатеринбург). Роман М. Петросян «Дом, в котором…» как пространство диалога культур.

Леонова Марианна Павловна (Гёттинген, Германия). Функция иностранного слова в прозе Виктора Пелевина.

Шаулов Сергей Сергеевич (Уфа). Жанровый состав прозы Р. Г. Назирова.

Пращерук Наталья Викторовна (Екатеринбург). «Воздыхания окованных» Е. Домбровской как явление современного традиционализма.

Барковская Нина Владимировна (Екатеринбург). Современная словацкая и уральская поэзия природы (к проблеме общности славянских литератур).

Брызгалова Мария Денисовна (Екатеринбург). «Поэт и чернь» в трактовке Т. Толстой.

Секция 4. **ЭТНОНАЦИОНАЛЬНЫЙ ДИСКУРС И СПОСОБЫ ЕГО РЕПРЕЗЕНТАЦИИ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Координатор секции – *проф. Елена Константиновна Созина*

►10:00–13:00, музей «Литературная жизнь Урала XX века» (ул. Пролетарская), белая комната

Председатель *Юлия Сергеевна Подлубнова*
Секретарь *Екатерина Владимировна Харитонова*

Козлов Илья Владимирович (Екатеринбург). Литературный «отдел» газеты «Уральская жизнь» (1898–1919).

Аболина Татьяна Михайловна (Екатеринбург). Зауральский город Далматово на литературной карте России XVIII – начала XX в.

Граматчикова Наталья Борисовна (Екатеринбург). Этнокультурные сюжеты новостной повестки «Оренбургских губернских ведомостей» (по материалам неофициальной части 1840–1860-х гг.).

Масальцева Татьяна Николаевна (Пермь). Газетная поэзия в российской региональной газете в 1940-е годы: на материале пермской газеты «Звезда».

Фирсаев Иван Викторович (Екатеринбург). «Другой» рассказчик: проблема центра и окраины в сказе П. П. Бажова «Дорогой земли виток».

Григорьев Георгий Алексеевич (Екатеринбург). Переписка П. П. Бажова и Л. И. Скорино. К истории изучения «Малахитовой шкатулки».

Подлубнова Юлия Сергеевна (Екатеринбург). Природа и природные ресурсы в культурных репрезентациях 1920–1930-х гг.: журналы «Уральский охотник» и «Уральский следопыт».

Садовникова Фаина Вячеславовна (Каменск-Уральский). «В мастерской художника слова. Н. Г. Никонов»: урок-мастерская для 7 класса (по циклу рассказов Н. Г. Никонова «Лесные дни»).

Харитонова Екатерина Владимировна (Екатеринбург). Образы времени и пространства в прозе Елены Ленковской.

Секция 6. **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МУЗЕЙНОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Координатор секции – *ученый секретарь ОМПУ Марина Александровна Пальчик*

►10:00–13:00, музей Ф. М. Решетникова (ул. Пролетарская, 6)

Председатель *Марина Юрьевна Кряжевских*
Секретарь *Марина Александровна Пальчик*

Кряжевских Марина Юрьевна, Пальчик Марина Александровна (Екатеринбург). «Нехорошая» пьеса Булгакова: преодоление региональности.

Каптур Анатолий Алексеевич (Березовский). Специфика реализации частных музейных и выставочных проектов в условиях подземного пространства (по опыту «Музея-Шахты» в городе Березовском Свердловской области).

Кислова Екатерина Александровна (Екатеринбург). Проект «Мир сказов Бажова. Полный контакт». К проблеме визуализации в музейной практике.

Эльстон Александр Владимирович (Екатеринбург). Об одной музейной технологии: погружение посетителя в личное и творческое пространство Ф. М. Решетникова.

Костарева Валентина Евгеньевна (Екатеринбург). Нужна ли музею коллекция детских книг.

Майбурова Ирина Борисовна (Екатеринбург). Виртуальные литературные викторины на «детском» сайте.

Китаева Ксения Андреевна (Екатеринбург). Музей и СМИ: проблема взаимодействия.

Секция 7. **КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ КОНТАКТЫ В РУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ И МИФОЛОГИЯ НАРОДОВ МИРА**

Координатор секции – *проф. Елена Евгеньевна Приказчикова*

►10:00–13:00, музей «Литературная жизнь Урала XIX века» (ул. Царская, 7), 1 этаж

Председатель *Елена Евгеньевна Приказчикова*
Секретарь *Татьяна Игоревна Хоруженко*

Лимеров Павел Федорович (Сыктывкар). Космогонические сюжеты в коми фольклорной традиции: история изучения.

Валитова Василя Ахатовна (Екатеринбург). Воссоздание «чудесной» действительности древних славян в XVIII веке: от баснословия к мифологии.

Приказчикова Елена Евгеньевна (Екатеринбург). Мифология мистических собак и повесть Н. А. Дуровой «Ярчук – собака-духовидец».

Клочкова Юлия Владимировна (Екатеринбург). Мир легенд и преданий в пьесе С. Ан-ского «Меж двух миров» («Дибук»).

Хоруженко Татьяна Игоревна (Екатеринбург). Странствия души или трансформации плоти: женские инициации в русском фэнтези.

ШКОЛА МОЛОДОГО ФИЛОЛОГА

Координатор школы – *проф. Наталья Викторовна Пращерук*

Открытые лекции ведущих филологов

►10:00–13:00, музей «Литературная жизнь Урала XIX века» (ул. Царская, 7), 2 этаж

Ермоленко Светлана Ивановна (доктор филол. наук, проф. Уральского государственного педагогического университета). М. Ю. Лермонтов. Судьба поэта в этнокультурном ракурсе.

Матвеева Юлия Владимировна (доктор филол. наук, доц. Уральского федерального университета). Динамика национальной самоидентификации как источник литературного сюжета.

Зырянов Олег Васильевич (доктор филол. наук, проф. Уральского федерального университета). «Отложенная смерть» Б. Рыжего (стихотворение «С антресолей достану “ТТ”…» в поле интертекстуального диалога).

Выдача сертификатов участников Школы молодого филолога.

13:00–14:00. Обед

14:00–14:45. ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

►музей «Литературная жизнь Урала XX века» (ул. Пролетарская, 10)

Председатель *Елена Константиновна Созина*

Подкорытова Татьяна Ивановна (Омск, Омский государственный педагогический университет). Прощание с Музой (кризис мусической традиции в поэтологических интенциях Серебряного века).

Зырянов Олег Васильевич (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). «Евразийский» тип сонета (случай Е. Шешолина и Б. Дугарова).

14:45–15:45. Подведение итогов конференции. Мини-фуршет

►музей «Литературная жизнь Урала XX века» (ул. Пролетарская, 10)

16:00–17:00. Торжественное собрание в честь 70-летия Объединенного музея писателей Урала

►Камерный театр (ул. Пролетарская, 18)

17:00–18:30. Праздничный концерт

►Камерный театр (ул. Пролетарская, 18)

Поэтическо-музыкальный вечер «Оттепель»

Режиссер-постановщик *Дмитрий Евгеньевич Касимов*

18:30. Фуршет

►Камерный театр (ул. Пролетарская, 18)

Доклады заочных участников

Абашев Владимир Васильевич (Пермь). Новое пространство литературы: от интермедиальных взаимодействий к трансмедиальным сериям.

Абашев Владимир Васильевич (Пермь). Урал в монументальных геопанорамах конца XIX – начала XX века: «Живописная Россия» (1881–1901) и «Россия. Полное географическое описание нашего отечества» (1899–1914).

Арапова Елизавета Дмитриевна (Москва). «Связь времен» в Музее истории МГУ.

Безруков Андрей Николаевич (Бирск). Вектор преломления темы «маленького человека» в «Скверном анекдоте» Ф. М. Достоевского и «Смерти чиновника» А. П. Чехова.

Бердникова Ольга Анатольевна (Воронеж). «Верность трудной литературе» (Вл. Новиков): круг чтения на рубеже веков.

Борисова Валентина Васильевна (Уфа). Роман Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»: pro et contra.

Гаева Елена Владимировна (Курган). Вадемекум Мамина-Сибиряка (очерк «На кумысе»).

Журавлева Нелли Сергеевна (Челябинск). Образ советского Севастополя в произведениях иностранных писателей.

Зарипов Артем Расихович (Уфа). Роман Р. Г. Назирова «Звезда и совесть» в контексте взаимодействия античной и иудейской культур.

Калашникова Ирина Алексеевна (Сургут). Взаимоотношения России и Европы в творческой оценке Ф. И. Тютчева и И. С. Тургенева.

Камитова Алевтина Васильевна (Ижевск). Песня в творческой парадигме удмуртских поэтов начала XX в. (на примере творчества М. И. Ильина).

Кириченко Юлия Сергеевна (Белгород). Диалог славянской и восточной культур в поэзии К. Д. Бальмонта (на примере произведений с индийской тематикой).

Кулешов Андрей Николаевич (Сургут). Круг чтения В. М. Гаршина как предпосылка его авторской позиции.

Литвинова Лидия Григорьевна (Москва). Материалы и награды лауреата Нобелевской премии Н. Н. Семенова в экспозиции Музея истории МГУ.

Махнанова Ирина Алексеевна (Омск). Этнонациональный контекст в литературных и краеведческих произведениях омских авторов (из фондов Омского государственного литературного музея имени Ф. М. Достоевского).

Мигранова Эльза Венеровна (Уфа). Отражение в фольклоре башкир вспомогательных отраслей традиционного хозяйства (охоты, рыболовства, собирательства, бортничества).

Митрофанова Арина Анатольевна (Санкт-Петербург). Байкал в прозе русских и национальных писателей последней трети XX – первого десятилетия XXI вв.

Налегач Наталья Валерьевна (Кемерово). Диалог культурных традиций в поэтическом мире И. Анненского.

Паулинова Мартина (Прешов, Словакия). Лексико-семантический анализ очерка В. Распутина «Если по совести».

Первухина Ксения Владимировна (Екатеринбург). Подробно: Занятия в пространстве детских интерактивных выставок как средство обогащения опыта дошкольников (на примере цикла занятий «Лаборатория Знайки»).

Петрова Лариса Викторовна (Екатеринбург). «Письмо к другу»: проблемы музея сегодня (о переписке с М. Н. Бубновой, директором музея МХАТ).

Полянцева Айгуль Ильгизаровна (Ижевск). Художественная полиэтничность в русскоязычной поэзии Удмуртии.

Раковская Нина Михайловна (Одесса, Украина). Ментальное поле Ап. Григорьева в контексте его интегративной критики.

Савичева Анна Николаевна (Екатеринбург). Возникновение на Урале профессии «маркшейдер» – историческая справка дома по адресу Пролетарская, 16.

Фокина Светлана Александровна (Одесса, Украина). Музыкальные коды как знаки семиотизации страстей в стихотворении А. Ширяева «Росчерк ветра. Взбегаю по клавишам – черным, белым…»

Ханенко Ольга Сергеевна (Магнитогорск). Особенности изображения национального характера в современной исторической прозе (Г. Яхина «Зулейха открывает глаза»).

Хатямова Марина Альбертовна (Томск). Мифологема ame slave в прозе Н. Н. Берберовой в контексте споров о славянской душе.

Хуббитдинова Нэркэс Ахметовна (Уфа). Литературная Традиция «этнического другого» в повести «Куз-Курпяч» Т. С. Беляева.

Чевтаев Аркадий Александрович (Санкт-Петербург). «Древнеримский» код адамизма: стихотворения М. Зенкевича «Марк Аврелий» и «Коммод».

Шипицина Яна Анатольевна (Екатеринбург). Экспрессивно-эмоциональный аспект в именословии Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Пункты питания вблизи Литературного квартала

Ресторан **«Паштет»** – ул. Толмачева, 23
Пироговая **«Штолле»** – ул. Горького, 7а (вход со стороны Городского пруда)
Кафе **«Кулинария Космос»** – ул. Первомайская, 18 (угол ул. Первомайской – Толмачева)
Кафе **«Кулинария Космос»** – ул. Дзержинского, 2 (здание ККТ «Космос»)
Ресторан украинской кухни **«Хуторок»** – ул. Первомайская, 16 (угол ул. Первомайская – Тургенева)
Столовая на ул. Толмачева, 25 (угол ул. Толмачева – Первомайская)
Кафе-столовая **«Вилка-ложка»** – ул. К. Либкнехта, 13.
Ресторан **«Мамуля»** – пр. Ленина, 41 (угол ул. Толмачева – пр. Ленина)
Кафе быстрого обслуживания **«KFC»** – пр. Ленина, 41 (угол ул. Толмачева – пр. Ленина)
Кафе быстрого обслуживания **«Burger King»** – ул. К. Либкнехта, 18 (угол пр. Ленина – К. Либкнехта)
Чебуречная **Mr. Che** – пр. Ленина, 41 (рядом с к/т «Колизей»)
Ресторан-паб **«Бергамот»** – пр. Ленина, 43 (угол пр. Ленина – ул. К. Либкнехта, в здании к/т «Колизей»)
Кафе **«Рататуй»** – ул. Толмачева, 12 (около к/т «Салют»)
Кафе японской кухни **«Тануки»** – ул. К. Либкнехта, 23 (здание УрГАХА)
Кафе **«Своя компания»**, – пр. Ленина, 49 (здание «Дома печати»)
Пиццерия **«Pizza Mia»** – ул. К. Либкнехта, 16 (угол Ленина – К. Либкнехта)
Ресторан русской и узбекской кухни **«Бельмесы»** – пр. Ленина, 69 (здание г-цы «Исеть»)
Кафе-столовая **«Вилка-ложка»** – пр. Ленина, 48 (угол пр. Ленина – ул. Луначарского)
Паб и ресторан **«James»** – ул. Мамина-Сибиряка, 58 (угол ул. Первомайской – Мамина-Сибиряка)
Ресторан **«Bukowski grill»** – ул. К. Либкнехта, 32
Ресторан итальянской кухни **«Maccheroni»** – пр. Ленина, 40 (угол Ленина – К. Либкнехта)

Ближайшие аптеки

«Дешевая аптека» – пр. Ленина, 41 (угол пр. Ленина – ул. Толмачева)
Аптека № 4 «Здоровье» – ул. Пушкина, 16 (угол пр. Ленина – ул. Пушкина)

Такси

Автомиг – 8 (343) 3 450 450
Три десятки – 8 (343) 310 10 10
Везёт – 8 (343) 38 000 00

Литературный квартал
Объединенного музея писателей Урала



Камерный театр – ул. Пролетарская, 18.
Музей «Литературная жизнь Урала XIX века» – ул. Царская, 7.
Музей «Литературная жизнь Урала XX века» – ул. Пролетарская, 10.
Музей Ф. М. Решетникова (почтовое подворье) – ул. Пролетарская, 6.
Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка – ул. Пушкина, 27.