Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

Институт истории и археологии
Уральского отделения Российской академии наук

Объединенный музей писателей Урала



Программа XIII Всероссийской научной конференции

ДЕРГАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2018

Литература регионов в свете гео- и этнопоэтики

Екатеринбург, 18–19 октября 2018 г.

Уважаемые коллеги!

Мы рады приветствовать вас на XIII Всероссийской научной конференции **«ДЕРГАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2018. Литература регионов в свете гео- и этнопоэтики»**. Конференция проходит на площадках «Литературного квартала» Объединенного музея писателей Урала и Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина.

Регламент

– выступление на пленарном заседании — 20 минут

– выступление на секции — до 15 минут

– выступление в дискуссии — 3 минуты

Оргкомитет

сопредседатели

Зырянов Олег Васильевич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ

Созина Елена Константиновна, доктор филологических наук, профессор, заведующая сектором истории литературы ИИиА УрО РАН

члены оргкомитета

Приказчикова Елена Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ

Снигирева Татьяна Александровна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ

Назарова Лариса Александровна, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы УрФУ

Граматчикова Наталья Борисовна, кандидат филологических наук, доцент, научный сотрудник сектора истории литературы ИИиА УрО РАН

Меньщикова Анна Манасовна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ

Пальчик Марина Александровна, ученый секретарь ОМПУ

технический секретарь оргкомитета

Арсенова Татьяна Анатольевна, научный сотрудник сектора истории литературы ИИиА УрО РАН ***lit.urala@yandex.ru***

Порядок работы конференции

<table>
<tr><td colspan="7">18 октября | четверг</td></tr>
<tr><td colspan="7">09:00–10:00. Регистрация участников | фойе Камерного театра (Пролетарская, 18)</td></tr>
<tr><td colspan="7">10:00–10:20. Открытие конференции. Приветственные слова | Камерный театр (Пролетарская, 18)</td></tr>
<tr><td colspan="7">10:20–12:30. Пленарное заседание | Камерный театр (Пролетарская, 18)</td></tr>
<tr><td colspan="7">12:30–14:00. Обеденный перерыв
13:15–14:00. Пешеходная экскурсия по Литературному кварталу (для желающих).
Сбор возле музея «Литературная жизнь Урала XX века» (Пролетарская, 10)</td></tr>
<tr><td colspan="7">14:00–18:00. Заседания секций</td></tr>
<tr><td colspan="2">Секция 1</td><td>Секция 2</td><td>Секция 3</td><td>Секция 4</td><td>Секция 5</td><td>Секция 6</td></tr>
<tr><td>подсекция 1

музей «Лит. жизнь Урала XIX в.» (Толмачева, 41) 1 этаж</td><td>подсекция 2

музей Д. Н. Мамина-Сибиряка (Пушкина, 27)</td><td>музей «Лит. жизнь Урала XX в.» (Пролетарск., 10) деревян. зал</td><td>музей «Лит. жизнь Урала XIX в.» (Толмачева, 41) 2 этаж</td><td>музей Ф. М. Решетникова (Пролетарск., 6) цокольный этаж</td><td>УрФУ (Ленина, 51) ауд. 314</td><td>музей Ф. М. Решетникова (Пролетарск., 6) основной зал</td></tr>
<tr><td colspan="7">19 октября | пятница</td></tr>
<tr><td colspan="7">10:00–13:30. Заседания секций</td></tr>
<tr><td colspan="2">Секция 1</td><td>Секция 2</td><td>Секция 3</td><td>Секция 4</td><td colspan="2">Секция 5</td></tr>
<tr><td>подсекция 1

музей «Лит. жизнь Урала XIX в.» (Толмачева, 41) 1 этаж</td><td>подсекция 2

музей Д. Н. Мамина-Сибиряка (Пушкина, 27)</td><td>музей «Лит. жизнь Урала XX в.» (Пролетарск., 10) деревян. зал</td><td>музей «Лит. жизнь Урала XIX в.» (Толмачева, 41) 2 этаж</td><td>музей Ф. М. Решетникова (Пролетарск., 6) цокольный этаж</td><td colspan="2">музей Ф. М. Решетникова (Пролетарск., 6) основной зал</td></tr>
<tr><td colspan="7">13:30–14:30. Обеденный перерыв</td></tr>
<tr><td colspan="7">14:30–16:30. Круглый стол
«Литературные музеи — литературный процесс — литература
в энциклопедии “Литературные музеи России”: региональный срез» |
музей «Литературная жизнь Урала XX века» (Пролетарская, 10), деревянный зал</td></tr>
<tr><td colspan="7">16:30. Подведение итогов конференции. Фуршет | музей «Литературная жизнь Урала XX века» (Пролетарская, 10)</td></tr>
</table>

09:00–10:00
Регистрация участников конференции | *фойе Камерного театра (ул. Пролетарская, 18)*

10:00–10:20
ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. Приветственные слова | *Камерный театр (ул. Пролетарская, 18)*

Ярошевская Татьяна Львовна, начальник Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.
Евдокимова Ирина Викторовна, директор Объединенного музея писателей Урала.
Плотникова Анна Михайловна, директор департамента «Филологический факультет» Уральского федерального университета.

10:20–12:30
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ | *Камерный театр (ул. Пролетарская, 18)*

Председатель — Олег Васильевич Зырянов

Зырянов Олег Васильевич (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). Проблемно-методологическое поле современной этнопоэтики.
Корниенко Светлана Юрьевна (Новосибирск, Новосибирский государственный педагогический университет). Город «сибов», «китаезов», обывателей и чиновников, или «Новая Америка»: Новосибирск в канун великого перелома.
Абашев Владимир Васильевич (Пермь, Пермский государственный научно-исследовательский университет). «Уральский хребет с высоты птичьего полета…»: геопоэтический проект М. В. Малахова и живопись А. К. Денисова-Уральского.
Купина Наталья Александровна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). Языковые сигналы кризиса идентичности в пьесах молодых драматургов Урала.
Воронцова Евгения Александровна (Москва, Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля (Государственный литературный музей)). Литературные музеи — литературный процесс — литература в энциклопедии «Литературные музеи России».

12:30–14:00 — обеденный перерыв

13:15–14:00 — пешеходная экскурсия по Литературному кварталу (для желающих).
Сбор возле музея «Литературная жизнь Урала XX века» (ул. Пролетарская, 10)

14:00–18:00
ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ 1–6 | см. с. 5–11.

10:00–13:30
ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ 1–5 | см. с. 5–10.

13:30–14:30 — обеденный перерыв

14:30–16:30
КРУГЛЫЙ СТОЛ «*Литературные музеи — литературный процесс — литература* в энциклопедии “Литературные музеи России”: региональный срез» | *музей «Литературная жизнь Урала XX века» (ул. Пролетарская, 10), деревянный зал*

Ведущий — *Евгения Александровна Воронцова*, кандидат исторических наук, заведующая сектором издательских проектов Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля (Государственного литературного музея).

К обсуждению приглашаются все участники конференции.

16:30
ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. Подведение итогов. Фуршет | *музей «Литературная жизнь Урала XX века» (ул. Пролетарская, 10)*

Заседания секций

Секция 1 | Русская классическая словесность в этнокультурной перспективе

- **подсекция 1 | Литература Древней Руси и ее рецепция**
  Координатор — профессор Лариса Степановна Соболева

18 октября, 14:00–18:00 | *музей «Литературная жизнь Урала XIX века» (ул. Толмачева, 41), 1 этаж*

Сопредседатели — *Елена Ивановна Дергачева-Скоп, Инна Александровна Шилова*

Шильникова Татьяна Васильевна (Сургут). «Путник» Иоанна Максимовича, митрополита Тобольского, как жанровая модификация путевой литературы XVII века.

Шилова Инна Александровна (Новосибирск). Неизвестная редакция Пандектов Антиоха в древнерусском Прологе.

Загоруйко Дарья Максимовна (Новосибирск). Повесть об ослеплении Василька Теребовльского в позднем летописании (Густынская летопись).

Дергачева-Скоп Елена Ивановна (Новосибирск). Ранняя редакция «Повести о Куре и Лисице» середины XVII века (к проблеме функционирования древнерусских текстов на фольклорной основе).

Нестерова Анастасия Васильевна (Екатеринбург). Авторская рецепция пастырского слова в сборнике конца XVII века «Статир».

Юдин Алексей Александрович (Новосибирск). «Книги литовской печати» и Азбуковник московского книжника.
Данилова Наталья Евгеньевна (Новосибирск). Житие девы Февронии: к проблеме текстологического изучения.
Попович Алексей Игоревич (Екатеринбург). Жертва vs. жертвенность: телесное и святое в памятниках книжности Древней Руси.

19 октября, 10:00–13:30 | *музей «Литературная жизнь Урала XIX века» (ул. Толмачева, 41), 1 этаж*

Председатель — *Лариса Степановна Соболева*

Мельничук Валентина Александровна (Новосибирск). Женские образы XII–XIII веков в Степенной книге.
Турук Екатерина Анатольевна (Новосибирск). К вопросу реконструкции Жития Антония (на материале Киево-Печерского патерика).
Мамыкина Екатерина Евгеньевна (Екатеринбург). Татарский мир в интерпретации автора «Казанской истории» (XVI в.).
Соболева Лариса Степановна (Екатеринбург). Способы выражения авторской позиции в сборнике проповедей «Статир» (конец XVII века).
Голендухина Мария Алексеевна (Екатеринбург). Образ протопопа Аввакума в стихотворных переложениях его жития (Д. Мережковского, М. Волошина и А. Несмелова).
Мокроносова Алена Эдуардовна (Екатеринбург). Типология брачных отношений в Ветхом Завете и древнерусских памятниках.

- **подсекция 2 | Русская литература классического периода и ее рецепция**
  Координатор — профессор Олег Васильевич Зырянов

18 октября, 14:00–18:00 | *музей Д. Н. Мамина-Сибиряка (ул. Пушкина, 27)*

Сопредседатели — *Дмитрий Владимирович Ларкович*,
Татьяна Анатольевна Ложкова

Ложкова Татьяна Анатольевна (Екатеринбург). Художественное решение проблемы национального колорита в поэме П. А. Катенина «Мстислав Мстиславич».
Житкова Людмила Николаевна (Екатеринбург). Философская парадигматика романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
Злобин Артем Сергеевич (Екатеринбург). Жанрово-композиционная форма восьмистишия в поэзии Ф. И. Тютчева.
Богач Дмитрий Александрович (Челябинск). Ценность жизни в романе Ф. М. Достоевского «Идиот».
Бортникова Алена Валерьевна (Екатеринбург). Д. Н. Мамин-Сибиряк как критик И. С. Тургенева.
Аболина Татьяна Михайловна (Екатеринбург). Зауральский город Далматово в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка.
Овчинников Андрей Германович (Екатеринбург). Ницшеанский концепт деструкции «истинного мира» в рассказе Л. Андреева «Иуда Искариот».
Асоян Арам Айкович (Санкт-Петербург). Метафизика музыки и Ал. Блок.
Ларкович Дмитрий Владимирович (Сургут). Орфический сюжет в рассказе И. А. Бунина «Грамматика любви».

19 октября, 10:00–13:30 | *музей Д. Н. Мамина-Сибиряка (ул. Пушкина, 27)*

Сопредседатели — *Наталья Викторовна Пращерук*,
Ольга Наумовна Турышева

Турышева Ольга Наумовна (Екатеринбург). «По-русски это выйдет не так красиво, не так классично»: о чеховском «Рассказе старшего садовника».

Пращерук Наталья Викторовна (Екатеринбург). Христианский метароман Е. К. Домбровской о Чехове.

Качков Илья Александрович (Екатеринбург). «Девятнадцатый век принадлежит России»: о значении эпилога «Русских ночей» В. Ф. Одоевского.

Кошелева Оксана Дмитриевна (Екатеринбург). Курсив в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Рава Маргарита Николаевна (Екатеринбург). Экфрастический дискурс в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» (на примере женских образов).

Ползунова Юлия Сергеевна (Екатеринбург). Концепция путешествия в цикле очерков И. А. Бунина «Тень птицы».

Федоров Илья Сергеевич (Екатеринбург). Отношение Левина к славянскому вопросу в контексте философии жизни Л. Н. Толстого.

Черноскутова Надежда Дмитриевна (Екатеринбург). Приемы создания образа Л. Н. Толстого в книге И. А. Бунина «Освобождение Толстого».

Приловская Ольга Владимировна (Екатеринбург). Классическая литература — личность — советская реальность в контексте размышлений П. П. Бажова.

Секция 2 | Отечественная литература XX — начала XXI в.: особенности языка гео- и этнопоэтического описания

Координатор — профессор Татьяна Александровна Снигирева

18 октября, 14:00–18:00 | *музей «Литературная жизнь Урала XX века» (ул. Пролетарская, 10), деревянный зал*

Сопредседатели — *Татьяна Ивановна Подкорытова*,
Татьяна Александровна Снигирева

Гоголева Инна Олеговна (Екатеринбург). Стихи об Армении О. Мандельштама: особенности передачи чужой ментальности.

Меньщикова Анна Манасовна (Екатеринбург). Картография «Поэмы без героя» А. Ахматовой.

Вепрева Ирина Трофимовна (Екатеринбург). А. И. Солженицын как лексикограф: принципы отбора лексики в «Русском словаре языкового расширения».

Брызгалова Мария Денисовна (Санкт-Петербург). Геопоэтика прозы Т. Толстой 2010-х годов.

Михайлова Ольга Алексеевна (Екатеринбург). Социокультурные знаки в языковом пространстве романов А. Кабакова и Л. Улицкой.

Носкова Анна Юрьевна (Екатеринбург). Геопоэтическое пространство Александра Вавилова.

Подкорытова Татьяна Ивановна (Омск). Поэтологические интроспекции современного поэта (по стихам Юлии Кокошко).

Серова Марина Васильевна (Ижевск). Система универсальных проекций в творчестве удмуртской поэтессы Галины Романовой.

Кислова Лариса Сергеевна (Тюмень). Современный травелог как метафора возвращения.

Соболева Елена Григорьевна, Дуреко Елена Юрьевна (Екатеринбург). Стратегии позиционирования Екатеринбурга как «столицы» в медийном дискурсе.

Снигирева Татьяна Александровна, Подчиненов Алексей Васильевич (Екатеринбург). Талант как внерегиональная категория (мемуарные книги В. Воловича и Б. Мессерера).

19 октября, 10:00–13:30 | *музей «Литературная жизнь Урала XX века» (ул. Пролетарская, 10), деревянный зал*

Сопредседатели — *Татьяна Викторовна Левченко*, *Анна Манасовна Меньщикова*

Головнева Елена Валентиновна (Екатеринбург). Литературные и визуально-антропологические репрезентации Дальнего Востока в творчестве В. К. Арсеньева.

Баруткина Мария Олеговна (Екатеринбург). Божественный Логос в художественном мире поэтов Серебряного века (в диалоге с Ф. Достоевским и Ф. Тютчевым).

Капкан Мария Владимировна (Екатеринбург). Образ национальной культуры в доэмигрантской лирике М. Цветаевой.

Ганущак Николай Васильевич (Сургут). Стиль как категория эстетики «новой» прозы Варлама Шаламова.

Левченко Татьяна Викторовна (Москва). Критик в поисках талантов. Молодые авторы журнальной прозы 1963–1965 годов в неопубликованной статье Ф. Левина (по материалам архива критика).

Комаров Сергей Анатольевич (Тюмень). И. Ф. Жданов и Т.-Т. Элиот: диалог в жанре рапсодии.

Загороднева Кристина Владимировна (Пермь). Фильм «Раба любви» Н. Михалкова и пьеса «Канотье» Н. Коляды: интермедиальные параллели.

Подлубнова Юлия Сергеевна (Екатеринбург). Геокультурные коды в современной феминистской поэзии (поэма «Когда мы жили в Сибири…» Оксаны Васякиной).

Хадынская Александра Анатольевна (Сургут). Три родины Валерия Перелешина.

Секция 3 | Локальные традиции и региональные идентичности в литературе

Координатор — профессор Елена Константиновна Созина

18 октября, 14:00–18:00 | *музей «Литературная жизнь Урала XIX века» (ул. Толмачева, 41), 2 этаж*

Сопредседатели — *Елена Георгиевна Власова*, *Елена Константиновна Созина*

Проданик Надежда Владимировна (Омск). Книга в Сибири: метафорика книги в творческом и эпистолярном наследии декабристов.

Лимерова Валентина Александровна (Сыктывкар). Газета «Зырянская жизнь» в творческой судьбе В. А. Савина.

Васильев Игорь Евгеньевич (Екатеринбург). «Пестрое кружево» Питирима Сорокина: жанровое своеобразие.

Антипина Зоя Сергеевна (Пермь). Создатели советской литературы в Перми: интеллигенция vs. пролетариат.

Власова Елена Георгиевна (Пермь). Первые путеводители по Уралу: туристическая достопримечательность как инструмент идентификации пространства.

Рожкова Татьяна Ивановна (Магнитогорск). Творческое «закулисье» Н. Г. Кондратковской (из истории поэзии Магнитки).

Эртнер Елена Николаевна (Тюмень). Мифопоэтика Тюмени в русской прозе последней трети XIX века.

Маштакова Любовь Владиславовна (Екатеринбург). Символическое пространство Свердловска-Петербурга в сборнике Ю. Верховского «Будет так».

Созина Елена Константиновна (Екатеринбург). Время и место в произведениях писателей 1880-х годов.

19 октября, 10:00–13:30 | *музей «Литературная жизнь Урала XIX века» (ул. Толмачева, 41), 2 этаж*

Сопредседатели — *Зоя Сергеевна Антипина*,
Юлия Сергеевна Подлубнова,

Подлубнова Юлия Сергеевна (Екатеринбург). Образ города в очерке «Столица Урала» Н. Никитина.
Сироткина Татьяна Александровна (Сургут). Этническая идентичность через призму регионального текста.
Масальцева Татьяна Николаевна (Пермь). Литературная жизнь пермской газеты «Сибирские стрелки» 1918–1919 годов.
Козлов Илья Владимирович (Екатеринбург). Литературный отдел журнала «Уральский старообрядец».
Кадочникова Ирина Сергеевна (Ижевск). Кризис территориальной идентичности в отражении Та. Репиной.
Гололобов Евгений Ильич (Сургут). Конструирование географического образа Севера Западной Сибири в отечественной публицистической и научно-популярной литературе второй половины XX века: от пространства к территории.
Давыдов Остап Михайлович (Челябинск). Геопоэтические фронтиры в структуре литературного сказа Южного Урала.
Комадей Александра Владимировна (Екатеринбург). Уральский самиздат: между смыслом и вымыслом.
Харитонова Екатерина Владимировна (Екатеринбург). Образ Урала и способы его формирования в книге Елены Ленковской «Сокровища Рифейских гор».

Секция 4 | Кросс-культурные контакты в фольклоре и мифологии народов мира

Координатор — профессор Елена Евгеньевна Приказчикова

18 октября, 14:00–18:00 | *музей Ф. М. Решетникова (ул. Пролетарская, 6), цокольный этаж*

Сопредседатели — *Елена Евгеньевна Приказчикова*,
Наталья Борисовна Граматчикова

Рыкова Валентина Викторовна (Новосибирск). Материалы по фольклору и мифологии коренных народов Сибири, Дальнего Востока и Севера в БД собственной генерации ГПНТБ СО РАН как информационная основа изучения кросс-культурных контактов.
Граматчикова Наталья Борисовна (Екатеринбург). Библиографический раздел «Оренбургских губернских ведомостей» в перспективе кросс-культурных контактов.
Москвина Вероника Анатольевна (Омск). Отражение этнокультурных особенностей в фольклоре сибирских переселенцев.
Приказчикова Елена Евгеньевна (Екатеринбург). «Богоподобная царевна киргиз-кайсацкия орды» и ее мурза: история рождения одного мифа.
Постникова Екатерина Георгиевна (Магнитогорск). Образы войны и власти в картине мира оренбургского казачества (на материале поэзии старейшины станицы Магнитная С. М. Пустовита).
Голенищева Мария Сергеевна (Екатеринбург). Функции греческой мифологии в современной фантастике.

19 октября, 10:00–13:30 | *музей Ф. М. Решетникова (ул. Пролетарская, 6), цокольный этаж*

Председатель — *Елена Евгеньевна Приказчикова*

Шаяхметов Рустам Асхатович (Уфа). Образы горы Торатау (Ишимбайский район Башкортостана) в литературе.
Яклюшина Мария Сергеевна (Екатеринбург). Особенности топоса «храм» в эпической поэме М. М. Хераскова «Владимир Возрожденный».

Коваленко Лидия Анатольевна (Екатеринбург). О креативном потенциале недостроенного городского объекта [на материале нарративов о свердловской телебашне].

Сахновская Юлия Владимировна (Екатеринбург). Роль детской скандинавской литературы в формировании северного мифа «уютной жизни» (хюгге, лагом, сису).

Шабурова Любовь Сергеевна (Екатеринбург). Реальное и нематериальное в устной семейной саге XX века (род Шабуровых-Шамовых).

Секция 5 | Зарубежная литература в контексте национально-культурных традиций

Координатор — доцент Лариса Александровна Назарова

18 октября, 14:00–17:00 | *Уральский федеральный университет (пр. Ленина, 51), ауд. 314*

Председатель — *Ольга Григорьевна Сидорова*

Валова Ольга Михайловна (Киров). «Русская» тема в творчестве О. Уайльда.

Доценко Елена Георгиевна (Екатеринбург). Традиции английского детектива в пьесах Т. Стоппарда.

Ламм Мария Андреевна (Москва). Архаичная образность в поэтике литературы польско-белорусско-литовского пограничья.

Ласкина Наталья Олеговна (Новосибирск). Традиция, наследие, национальная память в светских хрониках Марселя Пруста.

Ловцова Ольга Валерьевна (Екатеринбург). Тенденции развития британского «театра жестокости»: Э. Бонд, С. Кейн, М. Равенхилл.

Меняйло Вера Владимировна (Санкт-Петербург). Викторианский текст как культурный код в английской литературе XX века.

Сидорова Ольга Григорьевна (Екатеринбург). Европа и Япония смотрят друг на друга: роман Д. Митчелла «Тысяча осеней Якоба де Зута».

Чернышов Максим Рудольфович (Екатеринбург). Поэтика зачинов в детективах Рекса Стаута.

19 октября, 10:00–13:30 | *музей Ф. М. Решетникова (ул. Пролетарская, 6), основной зал*

Председатель — *Лариса Александровна Назарова*

Рабинович Валерий Самуилович (Екатеринбург). Черты литературы «потерянного поколения» в творчестве не воевавших писателей.

Ларцева Екатерина Владимировна, Гафурова Юлия Радиковна (Екатеринбург). Окказионализмы в творчестве современных британских писателей.

Ларцева Екатерина Владимировна, Рогалева Ольга Олеговна (Екатеринбург). Межвариантный перевод: к проблеме сохранения национального своеобразия британского текста в американском издании.

Назарова Лариса Александровна (Екатеринбург). От «Мученика» к «Ученику»: трансформация пьесы Мариуса фон Майенбурга в киноверсии Кирилла Серебренникова.

Хорькова Елена Александровна (Екатеринбург). Проблемы интерпретации «Песни о Берене и Лютиэн» (на материале романа «Властелин колец»).

Шестерова Александра Романовна (Екатеринбург). Творчество Вирджинии Вульф в учебниках высшей школы советского периода.

Саламатова Мария Николаевна (Екатеринбург). Категория трагической вины в классической драме: возникновение и развитие понятия.

Секция 6 | Теория и практика музейной работы в современном социокультурном пространстве

Координатор — ученый секретарь ОМПУ Марина Александровна Пальчик

18 октября, 14:00–18:00 | *музей Ф. М. Решетникова (ул. Пролетарская, 6), основной зал*

Сопредседатели — *Марина Юрьевна Кряжевских*,
Марина Александровна Пальчик

Калабина Вероника Михайловна (Екатеринбург). Характеристика программ музеев города Екатеринбурга в аспекте развития творческих способностей.

Эльстон-Бирон Александр Владимирович (Екатеринбург). Ф. М. Решетников играет в «Ревизора».

Кряжевских Марина Юрьевна (Екатеринбург). Театр и музей: от exposition dramaturgy к site-specific.

Каменецкая Татьяна Яковлевна (Екатеринбург). «Почтовая интерпретация» экспозиции Музея Ф. М. Решетникова в контексте художественных произведений уральского писателя; приемы филологического анализа в применении к практикуму в литературном музее.

Пересыпкина Мария Евгеньевна (Екатеринбург). Художественное своеобразие ранних рассказов И. Ф. Колотовкина (сборник «За горами», 1905).

Ряпосова Вероника Георгиевна (Екатеринбург). Вторчермет Бориса Рыжего: опыт авторской экскурсии.

Перова Екатерина Юрьевна (Москва). Значение трудов отца Павла Флоренского для современной жизни музея.

Попова Нина Николаевна (Екатеринбург). Экспертиза и атрибуция архивных документов семьи Д. Н. Мамина-Сибиряка (теоретические выводы).

Сухачева Ольга Юрьевна (Екатеринбург). Научные выставки в историческом музее.

Тюлькина Анна Леонидовна (Екатеринбург). Ракурс восприятия фотографической коллекции в современном литературном музее.

Пальчик Марина Александровна (Екатеринбург). Литература как социальный институт сегодня: зачем музей отбирает чужие права?

Доклады заочных участников

Абельская Раиса Шолемовна (Екатеринбург). «Черный человек» В. Высоцкого: высокие образы в соединении с «уличной» поэтикой.

Бурлакова Ирина Ивановна (Москва). Музей образовательной организации как средство патриотического воспитания обучающихся.

Волегов Алексей Владимирович (Тайбэй, Тайвань). Мамин-Сибиряк и Сологуб. К проблеме становления модернистского художественного мышления.

Дергачева Ирина Владимировна (Москва). Танатологический дискурс русской классической словесности в этнокультурном пространстве России.

Камитова Алевтина Васильевна (Ижевск). Архетип книги в удмуртской культуре.

Кириченко Владислав Владимирович (Санкт-Петербург). Автовымысел в романе Ж. Перека «W, или Воспоминание детства».

Коваленко Антон Николаевич (Новосибирск). «Слово о звезде Ираньи» в древнерусской литературной традиции.

Лагунова Ольга Константиновна (Тюмень). Путевые заметки Е. Д. Айпина как этнопоэтическое описание.

Николина Наталия Николаевна (Екатеринбург). Способы передачи реалий при переводе художественных текстов (на примере переводов романа С. Кинга «Оно»).

Осюшкина Екатерина Олеговна (Екатеринбург). Образ города в поэзии В. Шершеневича футуристического периода.

Подопригора Василий Вячеславович (Новосибирск). Галицко-волынские известия Густынской летописи XVII века: проблемы атрибуции.

Прокофьева Алла Георгиевна (Оренбург). С. И. Гусев-Оренбургский: жизнь и творчество оренбургского периода.

Прокофьева Виктория Юрьевна (Санкт-Петербург). Творчество оренбургского прозаика Геннадия Крылова.

Файзулина Дина Ринатовна (Екатеринбург). Приемы активизации читательского восприятия в современных травелогах для детей.

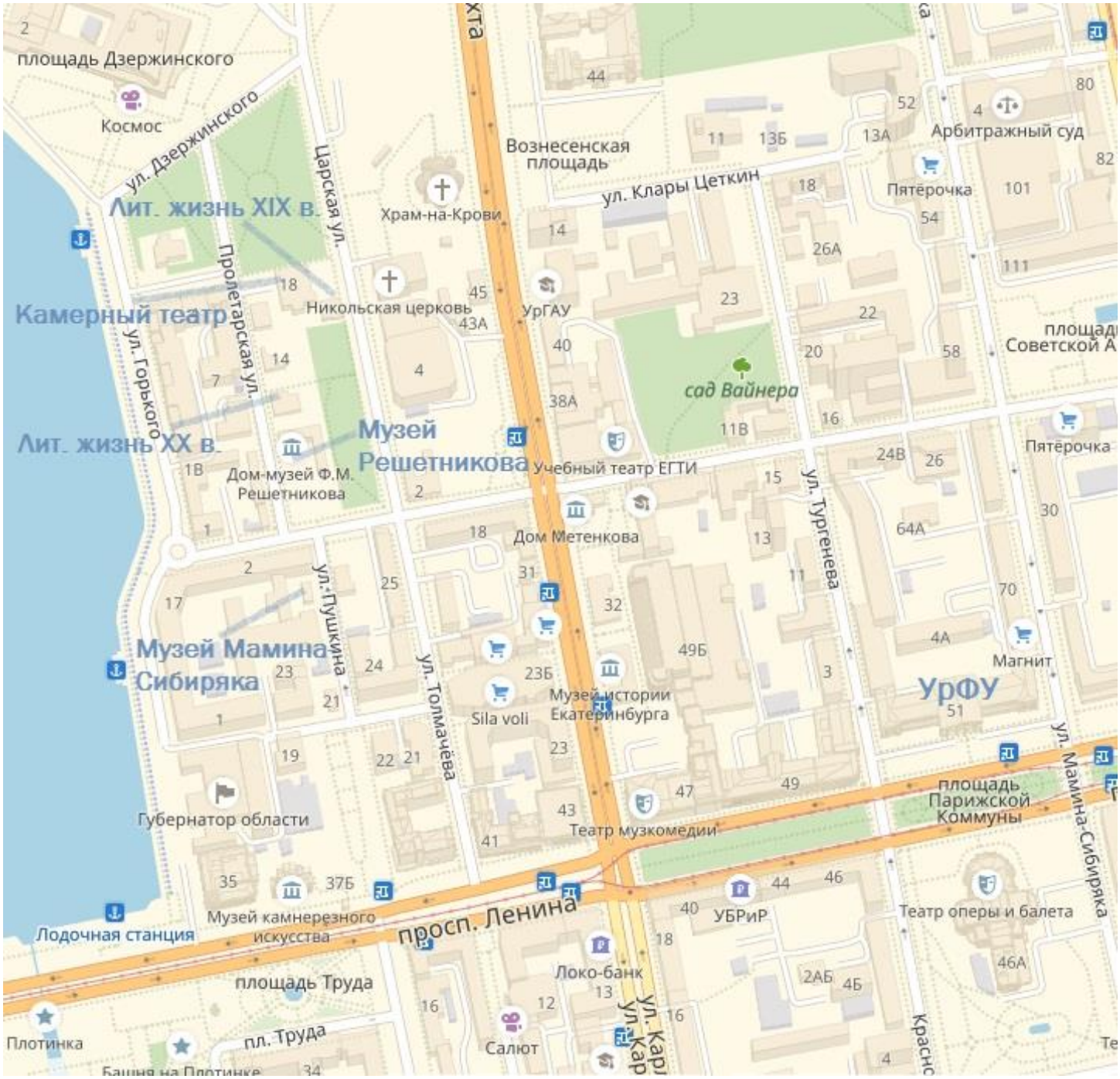
Филиппенок Мария Владимировна (Новосибирск). Покровители рубежей: концепты в памятниках латинской гимнографии Сицилии и Испании XII века.

Чевтаев Аркадий Александрович (Санкт-Петербург). «Дикая порфира» М. Зенкевича: геология — география — геософия.

Шевчугова Екатерина Игоревна (Красноярск). Художественное своеобразие «сибирских глав» путешествия И. А. Гончарова (на материале книги очерков «Фрегат “Паллада”»).

На обложке: Алексей Ефремов «Светлое утро»
(источник: http://www.ompural.ru/img/kat/images100398b.jpg)

План-схема мест проведения конференции



Камерный театр — ул. Пролетарская, 18
Музей «Литературная жизнь Урала XIX века» — ул. Толмачева, 41
Музей «Литературная жизнь Урала XX века» — ул. Пролетарская, 10
Музей Ф. М. Решетникова — ул. Пролетарская, 6
Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка — ул. Пушкина, 27
Уральский федеральный университет — пр. Ленина, 51