Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

Институт истории и археологии
Уральского отделения Российской академии наук

Объединенный музей писателей Урала



Программа XIV Всероссийской научной конференции
с международным участием

ДЕРГАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2021

Типы художественного сознания и авторские стратегии письма

Екатеринбург, 14–15 октября 2021 г.

Уважаемые коллеги!

Мы рады приветствовать вас на XIV Всероссийской научной конференции с международным участием **«ДЕРГАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2021. Типы художественного сознания и авторские стратегии письма»**. Конференция проходит на площадках Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина и «Литературного квартала» Объединенного музея писателей Урала.

Регламент

– выступление на пленарном заседании — 20 минут
– выступление на секции — до 15 минут
– выступление в дискуссии — 2 минуты

Оргкомитет

Зырянов Олег Васильевич, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ (председатель)
Созина Елена Константиновна, доктор филологических наук, профессор, заведующая центром истории литературы ИИиА УрО РАН (сопредседатель)
Пращерук Наталья Викторовна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ (член оргкомитета)
Приказчикова Елена Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ (член оргкомитета)
Снигирева Татьяна Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ (член оргкомитета)
Соболева Лариса Степановна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ (член оргкомитета)
Назарова Лариса Александровна, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы УрФУ (член оргкомитета)
Граматчикова Наталья Борисовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник центра истории литературы ИИиА УрО РАН (член оргкомитета)
Григорьев Георгий Алексеевич, кандидат филологических наук, ученый секретарь ОМПУ (член оргкомитета)
Меньщикова Анна Манасовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ (член оргкомитета)
Арсенова Татьяна Анатольевна, научный сотрудник центра истории литературы ИИиА УрО РАН (технический секретарь) **lit.urala@yandex.ru**

Порядок работы конференции

14 октября | четверг		
9:00–10:00	УрФУ (пр. Ленина, 51) фойе 3 этажа	Регистрация участников
9:30–9:50	УрФУ, 3 этаж ауд. 338	Торжественное открытие именной аудитории профессора Ивана Алексеевича Дергачева
10:00–10:20	УрФУ, 2 этаж зал Ученого совета (ауд. 248)	Открытие конференции. Приветственные слова
10:20–12:30		Пленарное заседание
12:30–14:00	*Обеденный перерыв*	
14:00–18:00	Заседания секций	
	УрФУ, 3 этаж ауд. 317	Секция 1. Историко-теоретические аспекты художественного сознания (русская и зарубежная литература)
	УрФУ, 4 этаж ауд. 425	Секция 2. Фольклор и словесность Древней Руси и XVIII века
	Лит. квартал ОМПУ Музей «Лит. жизнь Урала XIX в.» (ул. Царская, 7)	Секция 3. Художественные стратегии и практики русской литературы XIX века
	УрФУ, 3 этаж ауд. 339	Секция 4. Художественные стратегии и практики русской литературы XX — начала XXI века
	Лит. квартал ОМПУ Музей Ф. М. Решетникова (ул. Пролетарская, 6)	Секция 8. Теория и практика музейной работы в современном социокультурном пространстве. Творческое наследие П. П. Бажова

15 октября | пятница		
10:00–13:00	Заседания секций	
	УрФУ (пр. Ленина, 51) 3 этаж, ауд. 339	Секция 4. Художественные стратегии и практики русской литературы XX — начала XXI века
	УрФУ, 2 этаж зал Ученого совета (ауд. 248)	Секция 5. Художественный мир и творческое мышление Ф. М. Достоевского: к 200-летию со дня рождения писателя
	Лит. квартал ОМПУ Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка (ул. Пушкина, 27)	Секция 6. Творческое наследие Д. Н. Мамина-Сибиряка: итоги и перспективы изучения
	Лит. квартал ОМПУ Музей «Лит. жизнь Урала XX в.» (ул. Пролетарская, 10)	Секция 7. Проблемы региональной словесности
13:00–14:00	*Обеденный перерыв*	
14:00–16:20	Заседания секций	
	УрФУ, 3 этаж ауд. 339	Секция 4. Художественные стратегии и практики русской литературы XX — начала XXI века
	УрФУ, 2 этаж зал Ученого совета (ауд. 248)	Секция 5. Художественный мир и творческое мышление Ф. М. Достоевского: к 200-летию со дня рождения писателя
14:00–16:00	Лит. квартал ОМПУ Музей «Лит. жизнь Урала XX в.» (ул. Пролетарская, 10)	Секция 7. Проблемы региональной словесности
16:30–17:50	УрФУ, 3 этаж ауд. 339	Подведение итогов конференции

14 октября | четверг

09:00–10:00. Регистрация участников конференции | *Уральский федеральный университет (пр. Ленина, 51), фойе 3 этажа*

9:30–9:50. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ИМЕННОЙ АУДИТОРИИ ПРОФЕССОРА ИВАНА АЛЕКСЕЕВИЧА ДЕРГАЧЕВА | *Уральский федеральный университет, 3 этаж, филологический факультет, ауд. 338*

10:00–10:20. ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. Приветственные слова | *Уральский федеральный университет, 2 этаж, зал Ученого совета (ауд. 248)*

Гудов Валерий Александрович, директор школы бакалавриата Уральского гуманитарного института Уральского федерального университета

Плотникова Анна Михайловна, директор департамента «Филологический факультет» Уральского федерального университета.

Назарова Лариса Александровна, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета

10:20–12:30. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ | *Уральский федеральный университет, 2 этаж, зал Ученого совета (ауд. 248)*

Председатель — *Зырянов Олег Васильевич*

Мних Роман Владимирович (Варшава (Польша), Варшавский университет). **Художественное сознание как интердисциплинарная проблема** (онлайн)

Созина Елена Константиновна (Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН, Уральский федеральный университет). **«Мизеры с человеческой душой»: модусы изображения. Ф. Достоевский — Н. Некрасов — Ф. Решетников** (очно)

Подкорытова Татьяна Ивановна (Омск). **Иоанн Предтеча vs Христос: к вопросу о «новом христианстве» Достоевского (по роману «Братья Карамазовы»)** (онлайн)

Пращерук Наталья Викторовна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **«Три рассказа» И. А. Бунина — три авторские стратегии письма** (очно)

Дергачева Мария Ивановна (Новосибирск). **Научный дискурс в переписке И. А. Дергачева** (онлайн)

12:30–14:00 — обеденный перерыв

14:00–18:00. ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ 1, 2, 3, 4, 8 | *УрФУ; ОМПУ*

15 октября | пятница

10:00–13:00. ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ 4, 5, 6, 7 | *УрФУ; ОМПУ*

13:00–14:00 — обеденный перерыв

14:00–16:20. ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ 4, 5 | *УрФУ*
14:00–16:00. ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИИ 7 | *ОМПУ*

16:30. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ | *Уральский федеральный университет, 3 этаж, ауд. 339*

ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ 14 И 15 ОКТЯБРЯ

Секция 1 | Историко-теоретические аспекты художественного сознания (русская и зарубежная литература)

Координатор — профессор Зырянов Олег Васильевич

14 октября, 14:00–18:00 | *Уральский федеральный университет (пр. Ленина, 51), 3 этаж, ауд. 317*

Сопредседатели — *Назарова Лариса Александровна, Турышева Ольга Наумовна*

Карпенко Геннадий Юрьевич (Самара, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева). **Аксиология художественного сознания русской классики и литературоведение: принцип малой адекватности** (онлайн)

Кошемчук Татьяна Александровна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет). **Сознание как тема Андрея Белого в художественном, мемуарном и философско-публицистическом модусах** (онлайн)

Семьян Татьяна Федоровна (Челябинск, Южно-Уральский государственный университет). **Визуальный облик текста классического и неклассического типа** (онлайн)

Ямадзи Асута (Нагойя (Япония, Университет Тюкё). **Сценарий С. Параджанова «Демон» с точки зрения художественного самосознания** (онлайн)

Афанасьева Эльмира Маратовна (Москва, ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина»). **Онтология пушкинского слова в сборнике стихов Александра Городницкого «Дорога к Пушкину»** (онлайн)

Ивинских Галина Павловна (Пермь, Пермский государственный институт культуры). **Трансформация художественного сознания и ее выражение в театральной практике** (онлайн)

Кофе-пауза

Турышева Ольга Наумовна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Автор и герой в сюжете противостояния** (очно)

Ревуцкая Елена Алексеевна (Минск (Беларусь), Минский государственный лингвистический университет). **Пространство города и художественное сознание переводчика (на материале поэтического цикла «Париж» (1929) Марии Павликовской-Ясножевской и его русского перевода)** (онлайн)

Шлемова Наталья Николаевна (Челябинск, Южно-Уральский государственный университет (НИУ)). **«Точка побега» и «обратная перспектива»: формы выражения художественного сознания в современной прозе русского зарубежья (Е. Марголис «Следы на воде», «Венеция. Карантинные хроники»)** (онлайн)

Тулякова Наталья Александровна (Санкт-Петербург, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» — СПб.). **Понятие легенда во французской словесности XIX века** (онлайн)

Седова Елена Сергеевна (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет), *Исламов Владислав Русланович* (Челябинск, МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска»). **Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества»: спорные вопросы жанра** (очно)

Быстров Никита Львович (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **«Слушай голос пустого листа»: вопрос о сущности поэзии в поздних стихотворениях Дана Пагиса** (очно)

Секция 2 | Фольклор и словесность Древней Руси и XVIII века
Координатор — профессор Приказчикова Елена Евгеньевна

---

14 октября, 14:00–18:00 | *Уральский федеральный университет (пр. Ленина, 51), 4 этаж, ауд. 425*

Сопредседатели — *Соболева Лариса Степановна,*
Приказчикова Елена Евгеньевна
Секретарь — Попович Алексей Игоревич

Липатов Владислав Александрович (Екатеринбург). **Вербальные составляющие ДМБ-культуры: архитектоника, жанровые и стилевые особенности** (очно)

Мельничук Валентина Александровна (Новосибирск, Новосибирский государственный университет). **Сюжеты о смерти князей как панегирики: общее и индивидуальное (по материалам Степенной книги)** (онлайн)

Соболева Лариса Степановна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Рукописный сборник проповедей XVII в. «Статир»: новая гипотеза авторства** (очно)

Лукьянов Никита Александрович (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Круг чтения анонимного проповедника конца XVII в. при обращении к теме смерти и погребения** (очно)

Попович Алексей Игоревич (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Жертвенность в антропологии старообрядческой литературы XVII–XVIII вв.** (очно)

Кофе-пауза

Приказчикова Елена Евгеньевна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Театральная культура Смольного института 1770-х гг.** (очно)

Маркасова Елена Валерьевна (Санкт-Петербург, Высшая школа экономики (НИУ ВШЭ СПб)). **Конфликт импликаций авторского и научного дискурсов: случай Monsier l'abbe** (онлайн)

Фарафонова Оксана Анатольевна (Новосибирск, Новосибирский государственный педагогический университет). **Житие, роман и анекдот как авторские стратегии самоописания в русских мемуарных текстах второй половины XVIII — начала XIX в.** (онлайн)

Яклюшина Мария Сергеевна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **«Героида» и увядание русской героической поэмы: проблемы восприятия жанра и литературной парадигмы у И. И. Завалишина** (очно)

Шипов Сергей Олегович (Тюмень, Тюменский государственный университет). **Крылов-баснописец в аспекте самосознания** (очно)

Секция 3 | Художественные стратегии и практики русской литературы XIX века
Координатор — профессор Пращерук Наталья Викторовна

---

14 октября, 14:00–18:00 | *Музей «Литературная жизнь Урала XIX века» (ул. Царская, 7)*

Председатель — *Пращерук Наталья Викторовна*
Секретарь — *Качков Илья Александрович*

Петров Владимир Владимирович (Тюмень, Тюменский государственный университет). **Как Маяковский Онегину и Печорину тройку поставил: границы суперфандома русской классики в интернете** (очно)

Александрова Юлия Николаевна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Автор, история, стратегии письма: об историческом романе XIX века** (очно)

Качков Илья Александрович (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Скептицизм в художественной антропологии В. Ф. Одоевского** (очно)

Потапова Евгения Владимировна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Инвариантная ситуация «отпадения от рода» в индивидуально-авторском претворении: Пушкин — Лермонтов — Гоголь** (очно)

Житкова Людмила Николаевна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **В. Г. Белинский и Н. Г. Чернышевский: корректировка наследия** (очно)

Попова Мария Юрьевна (Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет), *Ермоленко Светлана Ивановна* (Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет). **«Чуткие выразители эпохи»: творчество писателей-женщин 1850-х годов** (онлайн)

Кофе-пауза

Козлов Алексей Евгеньевич (Новосибирск, Институт филологии СО РАН). **Сюжеты прозы Д. В. Григоровича: комбинаторика и автоэпигонство** (онлайн)

Константинова Наталья Владимировна (Новосибирск, Новосибирский государственный педагогический университет). **Специфика женской авторской стратегии в русских травелогах XIX века** (онлайн)

Строганов Михаил Викторович (Москва, Институт мировой литературы РАН). **Тенденциозность vs. художественность: опыт Короленко** (онлайн)

Юхнова Ирина Сергеевна (Нижний Новгород, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского). **Архетип леса в творчестве А. С. Пушкина** (онлайн)

Красноперова Светлана Александровна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **«Отцы пустынники и жены непорочны…» А. С. Пушкина: к вопросу о соотношении религиозного и художественного типов сознания** (онлайн)

Юй Сяньюе (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Формат лирической миниатюры в поэзии А. С. Пушкина и традиция «нравоучительных четверостиший»** (онлайн)

Красоткин Дмитрий Михайлович (Тверь, Тверской государственный университет). **Механизмы и стратегии комического в художественном тексте (Чехов и Зощенко)** (онлайн)

Секция 4 | Художественные стратегии и практики русской литературы XX — начала XXI века

Координатор — профессор Снигирева Татьяна Александровна

---

14 октября, 14:00–18:00 | *Уральский федеральный университет (пр. Ленина, 51), 3 этаж, ауд. 339*

Председатель — *Меньщикова Анна Манасовна*
Секретарь — *Носкова Анна Юрьевна*

Александров Илья Алексеевич (Москва, АНО ВО «Московский гуманитарный университет»). **О «Мышах» и «кузнечиках» (классицистические истоки цикла «Мыши» В. Ф. Ходасевича)** (очно)

Васильев Игорь Евгеньевич (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Страшное в поэзии акмеистов как маркер модернистской художественности** (очно)

Меньщикова Анна Манасовна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Из опыта прочтения ранней лирики Анны Ахматовой в контексте позднего творчества** (очно)

Рогачева Наталья Александровна (Тюмень, Тюменский государственный университет). **Владимир Маяковский в художественном мире М. А. Зенкевича** (онлайн)

Дроздова Анастасия Олеговна (Тюмень, Тюменский государственный университет). **Дефектная оптика в стихотворениях В. Набокова французского периода** (очно)

Кофе-пауза

Граматчикова Мария Олеговна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Мотив моления о чаше в лирике О. Берггольц 1930–1940-х годов** (очно)

Махмутова Евгения Рамилевна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Словарь и Слово в поэтической концепции А. Тарковского** (очно)

Абельская Раиса Шолемовна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Русская поэзия как этическая и эстетическая доминанта в творчестве поэтов «оттепели» (на примере стихов Д. Самойлова)** (очно)

Япишина Ангелина Евгеньевна (Челябинск, Южно-Уральский государственный университет). **Голофрастические конструкции и словесные разрывы как инструмент визуальной организации пространства страницы в текстах Е. Мнацакановой** (онлайн)

Смышляев Евгений Александрович (Челябинск, Южно-Уральский государственный университет). **Жанрово-стилевые особенности новейшей русской поэзии в социальных сетях** (онлайн)

15 октября, 10:00–13:00 | *Уральский федеральный университет (пр. Ленина, 51), 3 этаж, ауд. 339*

Председатель — *Снигирева Татьяна Александровна*
Секретарь — *Махмутова Евгения Рамилевна*

Мансков Алексей Анатольевич (Барнаул, Алтайский государственный университет). **Мир без Бога С. Д. Кржижановского: «природа не терпит пустоты»** (онлайн)

Подворная Алла Владимировна (Омск, Омский государственный педагогический университет). **Мифология детства в художественной памяти Б. Пантелеймонова** (очно)

Постникова Екатерина Георгиевна (Магнитогорск, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова). **Стратегии трансформации фронтового дневника в документальную прозу (на материале эго-документов Сенникова Г. И.)** (очно)

Снигирева Татьяна Александровна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Реалистическое письмо и соцреалистический канон: художественный опыт В. Пановой** (очно)

Кофе-пауза

Петров Илья Вадимович (Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет). **Человек на войне: традиции русской баталистики и художественное сознание Константина Воробьева** (онлайн)

Новосёлова Екатерина Алексеевна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Поэтика финала в рассказе Ю. П. Казакова «Во сне ты горько плакал»** (очно)

Левченко Татьяна Викторовна (Москва, Проектная лаборатория изучения творчества Ю. П. Любимова и режиссерского театра XX–XXI вв. НИУ ВШЭ). **Жанровое своеобразие и авторские стратегии в мемуарных, дневниковых и автобиографических текстах Ф. М. Левина периода Оттепели и после 1967 года** (онлайн)

Белова Анна Павловна (Москва — Вологда, Школа «Летово», Вологодский государственный университет). **«Смеховые статусы» героев в трилогии В. И. Белова «Час шестый»** (онлайн)

Пономарева Елена Владимировна (Челябинск, Московский центр качества образования). **Художественное сознание в контексте феномена книги художника (эстетический феномен В. Любарова)** (онлайн)

15 октября, 14:00–16:20 | *Уральский федеральный университет (пр. Ленина, 51), 3 этаж, ауд. 339*

Председатель — *Быков Леонид Петрович*
Секретарь — *Брызгалова Мария Денисовна*

Беляков Сергей Станиславович (Екатеринбург, Уральский федеральный университет, журнал «Урал»). **Новые романы Дмитрия Быкова («Истребитель», «Июнь») и Советский Союз 1930-х: реальность историческая и литературная** (очно)

Брызгалова Мария Денисовна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Тетралогия Т. Толстой 2010-х годов: авторская стратегия издания** (очно)

Маркова Татьяна Николаевна (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет). **К вопросу об авторских стратегиях 2000-х** (онлайн)

Мозжерина Марина Сергеевна (Челябинск, Южно-Уральский государственный университет). **Метапроза Лены Элтанг (на материале романа «Картахена»)** (онлайн)

Селютина Елена Александровна (Челябинск, Челябинский государственный институт культуры). **Авторские стратегии письма в аспекте самоидентификации: прямая речь писателя в условиях формирования нового типа художественного сознания в современной литературе** (очно)

Серго Юлия Николаевна (Ижевск, Удмуртский государственный университет). **Художественное пространство романов Г. Яхиной** (онлайн)

Соболева Елена Григорьевна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет), *Дуреко Елена Юрьевна* (Екатеринбург, Благотворительный фонд «Дети России»). **Жанрово-стилистические особенности текстов благотворительного дискурса** (очно)

Секция 5 | Художественный мир и творческое мышление Ф. М. Достоевского: к 200-летию со дня рождения писателя

Координатор — профессор Пращерук Наталья Викторовна

---

15 октября, 10:00–13:00 | *Уральский федеральный университет (пр. Ленина, 51), 2 этаж, зал Ученого совета (ауд. 248)*

Сопредседатели — *Подчиненов Алексей Васильевич,*
Макшеева Наталья Вячеславовна
Секретарь — *Кошелева Оксана Дмитриевна*

Подчиненов Алексей Васильевич (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Христоцентризм и антропоцентризм Ф. М. Достоевского** (очно)

Акелькина Елена Алексеевна (Омск, Омский региональный центр изучения творчества Ф. М. Достоевского при ОмГУ им. Ф. М. Достоевского). **Авторская стратегия в создании синтетического жанра философского портрета-эссе Н. А. Некрасова в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского 1877 года** (онлайн)

Кошелева Оксана Дмитриевна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Использование курсива как способ раскрытия женских образов в романах Ф. М. Достоевского** (очно)

Кофе-пауза

Овчинников Андрей Германович (Екатеринбург, СУНЦ УрФУ). **Архетип героя в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»** (очно)

Макшеева Наталия Вячеславовна (Омск, Омский государственный университет). **Двойственность художественного мира Ф. М. Достоевского в интерпретации Акиры Куросавы (На материале фильма «Идиот» 1951)** (очно)

Ганущак Николай Васильевич (Сургут, Сургутский государственный педагогический университет). **Художественное сознание Ф. М. Достоевского в интерпретации Варлама Шаламова** (очно)

15 октября, 14:00–16:20 | *Уральский федеральный университет (пр. Ленина, 51), зал Ученого совета (ауд. 248)*

Председатель — *Зырянов Олег Васильевич*
Секретарь — *Кошелева Оксана Дмитриевна*

Горюнов Дмитрий Валерьевич (Пермь, Пермский государственный институт культуры), *Загороднева Кристина Владимировна* (Пермь, Пермский государственный институт культуры). **Достоевский в иллюстрациях и эссеистике Эрнста Неизвестного** (онлайн)

Кадушина Ольга Игоревна (Екатеринбург, МАОУ «Гимназия № 70 г. Екатеринбурга»). **От реального к ирреальному: поэтика пространственной организации сновидений Родиона Раскольникова** (онлайн)

Капустина Светлана Владимировна (Симферополь, Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского). **Художественное сознание Ф. М. Достоевского и его героев-креаторов в фокусе концепт-реконструкции** (онлайн)

Мирзоева Лейла Юрьевна (Алматы (Респ. Казахстан), Университет имени Сулеймана Демиреля), *Досмаханова Райкуль Амандыковна* (Алматы (Респ. Казахстан), Университет имени Сулеймана Демиреля). Связующая нить: Петербург **Ф. М. Достоевского как прообраз Петербурга в современной литературе** (онлайн)

Ткаченко Ольга Юрьевна (Москва, Литературный институт имени А. М. Горького). **Художественная дефиниция в риторико-поэтической структуре произведений Ф. М. Достоевского** (онлайн)

Секция 6 | Творческое наследие Д. Н. Мамина-Сибиряка: итоги и перспективы изучения
Координатор — профессор Зырянов Олег Васильевич

---

15 октября, 10:00–13:00 | *Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка (ул. Пушкина, 27)*

Председатель — *Зырянов Олег Васильевич*
Секретарь — *Шабатовский Олег Олегович*

Эртнер Елена Николаевна (Тюмень, Тюменский государственный университет). **Ландшафтное мышление Д. Н. Мамина-Сибиряка: поэтика и контекст** (онлайн)

Зырянов Олег Васильевич (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Между А. Н. Островским и А. П. Чеховым: о художественном сознании и драматургических принципах Д. Н. Мамина-Сибиряка** (очно)

Шабатовский Олег Олегович (Екатеринбург, Объединенный музей писателей Урала). **Христианская и буржуазная этика в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Дикое счастье»** (очно)

Аболина Татьяна Михайловна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Зауральский город Далматово как объект историко-культурных исследований Д. Н. Мамина-Сибиряка** (онлайн)

Кофе-пауза

Гаева Елена Владимировна (Курган, Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова). **Из опыта комментирования текстов Д. Н. Мамина-Сибиряка** (онлайн)

Митрофанова Лариса Михайловна (Санкт-Петербург, ГБПОУ СПб «Музыкально-педагогическое училище»). **Д. Н. Мамин-Сибиряк в фондах Российской национальной библиотеки** (очно)

Попова Нина Николаевна (Екатеринбург, Объединенный музей писателей Урала). **Работа Комиссии по увековечиванию памяти Д. Н. Мамина-Сибиряка при Уральском обществе любителей естествознания** (очно)

Круглый стол «Обсуждение планируемых мероприятий юбилейного 2022 года — Года Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка в Свердловской области».

Секция 7 | Проблемы региональной словесности
Координатор — профессор Созина Елена Константиновна

---

15 октября, 10:00–13:00 | *Музей «Литературная жизнь Урала XX века» (ул. Пролетарская, 10)*

Председатель — *Созина Елена Константиновна*
Секретарь — *Некрасова Юлия Сергеевна*

Граматчикова Наталья Борисовна (Екатеринбург, Института истории и археологии УрО РАН). **Историко-культурный ландшафт малых уральских городов в фольклоре и литературной очеркистике XX века (Ирбит и Касли)** (очно)

Досмаханова Райкуль Амандыковна (Алматы (Респ. Казахстан), Алматинский университет энергетики и связи имени Гумарбека Даукеева), *Мирзоева Лейла Юрьевна* (Алматы (Респ. Казахстан), Алматинский университет энергетики и связи имени Гумарбека Даукеева), *Ажиев Канат Омирзакович* (Алматы (Респ. Казахстан), Алматинский университет энергетики и связи имени Гумарбека Даукеева). **Об авторских стратегиях письма в казахской экологической прозе** (онлайн)

Хадынская Александра Анатольевна (Сургут, Сургутский государственный университет). **Художественный этнографизм как авторская стратегия в лирике поэтов «харбинской ноты»** (онлайн)

Журавлева Нелли Сергеевна (Челябинск, Южно-Уральский государственный университет). **Эхо Серебряного века в советском Челябинске: литбригада «Оранжевый круг»** (онлайн)

Антипина Зоя Сергеевна (Пермь, Пермский государственный национальный исследовательский университет). **Литературные институции Перми 1930–1940-х годов** (онлайн)

Кофе-пауза

Председатель — *Рожкова Татьяна Ивановна*
Секретарь — *Носкова Анна Юрьевна*

Комаров Сергей Анатольевич (Тюмень, Тюменский государственный университет), *Лагунова Ольга Константиновна* (Тюмень, Тюменский государственный университет). **Тематический комплекс духовно-телесной ненормы в повестях ненецкого русскоязычного прозаика А. П. Неркаги и общенационально-региональный контекст** (очно)

Рожкова Татьяна Ивановна (Магнитогорск, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова). **Роман Н. П. Воронова «Юность в Железнодольске» (1989): проблема окончательной редакции** (очно)

Маштакова Любовь Владиславовна (Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН, Уральский федеральный университет). **Образ бездны в лирике Н. Кашменского (сборники «Чары земли», 1910; «У полярного круга», 1923)** (очно)

Козлов Илья Владимирович (Екатеринбург, Уральский федеральный университет, Институт истории и археологии УрО РАН). **Творческий метод авторов журнала «Уральский старообрядец»** (очно)

Некрасова Юлия Сергеевна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Проблемы репрезентации авторских стратегий письма в альманахе «Уральский современник»** (очно)

15 октября, 14:00–16:00 | *Музей «Литературная жизнь Урала XX века» (ул. Пролетарская, 10)*

Председатель — *Граматчикова Наталья Борисовна*
Секретарь — *Носкова Анна Юрьевна*

Подлубнова Юлия Сергеевна (Москва — Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН, Уральский федеральный университет). **Культурный диалог в уральской поэзии Елены Николаевой/Рановой** (онлайн)

Першина Алена Игоревна (Тюмень, Тюменский государственный университет). **Сибирь как художественная система в прозе рубежа веков (М. М. Пришвин, С. И. Карцевский, Н. А. Лухманова)** (онлайн)

Чижов Николай Сергеевич (Тюмень, Тюменский государственный университет). **Ценностная природа художественного сознания Андрея Тарханова** (очно)

Хоруженко Татьяна Игоревна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Форма романа-сциентемы в творчестве И. Ряпасова** (очно)

Носкова Анна Юрьевна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **«Итальянский ноктюрн» А. Вавилова: книга стихов как способ поэтического высказывания** (очно)

Давыдов Остап Михайлович (Челябинск, ЦПРО «Челябинская епархия»). **Уральцы на перестроечных съездах советских писателей** (онлайн).

Сироткина Татьяна Александровна (Сургут, Сургутский государственный педагогический университет). **Диалог с читателями как одна из авторских стратегий (на примере книги А. Иванова «Быть Ивановым»)** (онлайн)

Секция 8 | Теория и практика музейной работы в современном социокультурном пространстве. Творческое наследие П. П. Бажова

Координатор — ученый секретарь ОМПУ Григорьев Георгий Алексеевич

---

14 октября, 14:00–18:00 | *Музей Ф. М. Решетникова (ул. Пролетарская, 6)*

Председатель — *Литовская Мария Аркадьевна*,
Секретарь — *Григорьев Георгий Алексеевич*

Приловская Ольга Владимировна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **Литературная среда на Урале довоенного времени и деятельность П. П. Бажова** (очно)

Кряжевских Марина Юрьевна (Екатеринбург, Объединенный музей писателей Урала), *Кардапольцева Валентина Николаевна* (Екатеринбург, Уральский государственный горный

университет). **Александр Фадеев — советский «самурай»: опыт визуализации культурного феномена в музейном пространстве** (очно)

Белоусова Марина Алексеевна (Екатеринбург, Объединенный музей писателей Урала). **Воспитание памятью. Особенности музейной коммуникации** (очно)

Ян Юйбин (Екатеринбург, Уральский федеральный университет). **«Властители» золота в сказах П. П. Бажова** (очно)

Литовская Мария Аркадьевна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет, Институт истории и археологии УрО РАН). **«Рабочие блокноты» в структуре творческого наследия П. П. Бажова** (очно)

Кофе-пауза

Коптелова Елизавета Алексеевна (Екатеринбург, Объединенный музей писателей Урала). **Проект велоэкскурсии «Екатеринбург литературный»** (очно)

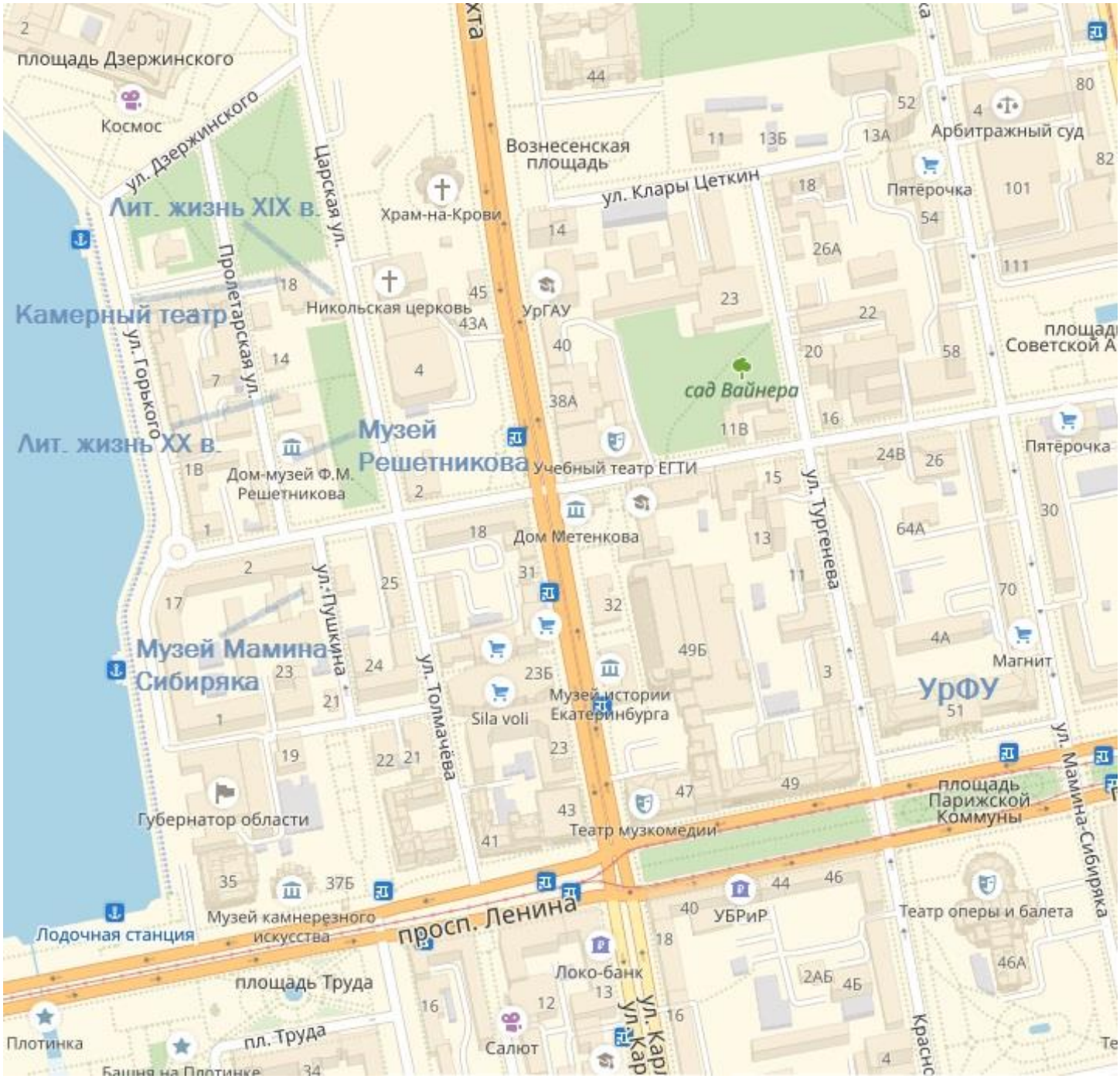
Григорьев Георгий Алексеевич (Екатеринбург, Объединенный музей писателей Урала). **П. П. Бажов и «мысль природная»** (очно)

Марцинкевич Марина Михайловна (Екатеринбург, Объединенный музей писателей Урала). **Актуализация творчества Лидии Алексеевны Чарской в музейной педагогике** (очно)

Каменецкая Татьяна Яковлевна (Екатеринбург, Объединенный музей писателей Урала). **Ф. М. Решетников и И. А. Бунин: сравнительно-сопоставительный анализ повестей «Подлиповцы» и «Деревня»; формы культурно-образовательной деятельности в представлении произведений в музее** (очно)

Калабина Вероника Михайловна (Екатеринбург, Объединенный музей писателей Урала). **Краеведение как феномен провинциальной культуры на примере краеведческой деятельности Д. Н. Мамина-Сибиряка** (очно)

План-схема мест проведения конференции



Камерный театр — ул. Пролетарская, 18
Музей «Литературная жизнь Урала XIX века» — ул. Царская, 7
Музей «Литературная жизнь Урала XX века» — ул. Пролетарская, 10
Музей Ф. М. Решетникова — ул. Пролетарская, 6
Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка — ул. Пушкина, 27
Уральский федеральный университет — пр. Ленина, 51

На обложке: Алексей Ефремов «Сиреневый дворик (в Литературном квартале)»