Организаторы конференции благодарят ОАО
гостиница «Свердловск», директора
Игоря Николаевича Лачугина,
а также начальника отдела маркетинга и продаж
Галину Сергеевну Юровских
и всех сотрудников гостиничного комплекса
за серьезную помощь в расселении участников конференции,
гостеприимство и благожелательность

Институт истории и археологии УрО РАН
Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга
Уральский государственный университет им. А. М. Горького
Объединенный музей писателей Урала

Литература Урала

Программа III Всероссийской научной конференции
«Литература Урала. Автор как творческая индивидуальность
(национальный и региональный аспекты)»

11 – 13 октября 2007 года

Екатеринбург
2007

Уважаемый коллега!

Приглашаем Вас принять участие в научной конференции **«Литература Урала – 2007: Автор как творческая индивидуальность (региональный и национальный аспекты)»** и Теоретико-методологическом семинаре **«Проблема Автора в художественной литературе»** (Донецк – Гродно – Екатеринбург). Конференция проводится при финансовой поддержке Управления культуры Администрации г. Екатеринбурга.

Конференция и семинар состоятся в зданиях Объединенного музея писателей Урала (Литературный квартал) г. Екатеринбурга.

Порядок работы конференции

11 октября
10.00 – 13.30. Приветственное слово. Пленарное заседание.
13.30 – 14.30. Обед.
14.30 – 18.30. Заседания секций и Семинара по проблеме автора.

12 октября
10.00 – 14.00. Заседания секций и Семинара по проблеме автора.
10.00 – 12.00. Круглый стол «Проблемы создания академической Истории литературы Урала».
12.00 – 14.00. Круглый стол «Теоретические и исторические аспекты проблемы Автора».
14.00 – 15.00. Обед.
15.00 – 18.00. Заседания секций. Круглый стол, посвященный обсуждению концепции новой экспозиции Музея писателей Урала «Литературная жизнь Урала XX века».

13 октября
10.00 – 12.00. Подведение итогов. Закрытие конференции.
12.00 – 18.00. Экскурсия гостей конференции в г. Невьянск.

Регламент
- выступление на пленарном заседании – 20 минут,
- выступление на секции – 15 минут,
- выступление на круглом столе – по обстоятельствам.

Координатор конференции
Созина Елена Константиновна

Координатор Международного семинара по проблеме автора
Зырянов Олег Васильевич

Оргкомитет
Гудов Валерий Александрович
Созина Елена Константиновна
Зырянов Олег Васильевич
Харитонова Екатерина Владимировна

11 октября

10.00. Открытие конференции. Приветственное слово (Камерный театр, ул. Пролетарская, 18)

Вениамин Васильевич Алексеев – заместитель председателя УрО РАН, директор Института истории и археологии УрО РАН.
Наталья Андреевна Смирнова – и.о. начальника Управления культуры Администрации г. Екатеринбурга.
Валерий Александрович Гудов – декан филологического факультета Уральского государственного университета им. А. М. Горького.
Валерий Павлович Плотников – директор Объединенного музея писателей Урала.

Пленарное заседание

Лариса Степановна Соболева (Екатеринбург). Урал XVIII века: от словесности к литературе.
Василий Михайлович Ванюшев (Ижевск). Художественные и нравственно-философские искания в русскоязычных поэмах Г. Е. Верещагина.
Елена Константиновна Созина (Екатеринбург). «Лицо» и «образ» автора в произведениях уральских писателей второй половины XIX века.
Валентин Петрович Лукьянин (Екатеринбург). Авторская индивидуальность как столкновение национальных и инонациональных традиций.
Александр Александрович Кораблев (Донецк). Авторское литературоведение.
Мария Аркадьевна Литовская (Екатеринбург). Писательница из провинции: стратегия творческого поведения «уральской звезды».

14.30. Заседания секций

Секция 1. Репрезентация автора в литературе и словесности Урала XVIII – XIX вв.
(Камерный театр, ул. Пролетарская, 18)

Председатель *Валентин Владимирович Блажес*
Секретарь *Лариса Михайловна Митрофанова*

1. *Дмитрий Владимирович Ларкович (Сургут).* Пугачевский бунт в лирическом осмыслении Г. Р. Державина.
2. *Наталья Николаевна Горбачева (Тюмень).* Русский роман «из римской жизни» П. Словцова.
3. *Валентина Николаевна Соломеина (Екатеринбург).* «Описание уральских и сибирских заводов» В. де Геннина как филологический текст.
4. *Алла Георгиевна Прокофьева (Оренбург).* Авторские внутритекстовые проявления в произведениях В. И. Даля оренбургского периода.
5. *Валентин Владимирович Блажес (Екатеринбург).* Вклад писателей Урала в русскую фольклористику (1930-е гг.).
6. *Виктория Борисовна Королева (Екатеринбург).* Типологические особенности образов «забитых людей» в произведениях Ф. М. Решетникова.
7. *Лариса Михайловна Митрофанова (Екатеринбург).* Башкирский образ мира в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка.
8. *Надежда Александровна Кунгурцева (Екатеринбург).* Река Чусовая в ранних произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Секция 2. XX век: Авторские индивидуальности в социокультурных контекстах
(Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, 10)

Председатель *Игорь Евгеньевич Васильев*
Секретарь *Илья Владимирович Козлов*

1. *Владимир Васильевич Абашев (Пермь).* Марбург сквозь Урал. О стихотворении Пастернака.
2. *Елена Геннадьевна Власова (Пермь).* «Пост» литератора в культурной жизни провинции конца XIX – начала XX в.: Сергей Андреевич Ильин.
3. *Илья Владимирович Козлов (Екатеринбург).* Переводы из «Краледворской рукописи» уральского поэта: точность или вольное переложение.
4. *Игорь Евгеньевич Васильев (Екатеринбург).* Творческая индивидуальность и императивы времени (уральская поэзия 1920-х годов: Н. Бутров и В. Буйницкий).
5. *Владимир Николаевич Голдин (Екатеринбург).* Павел Блиновский – поэт-сатирик.
6. *Юлия Сергеевна Подлубнова (Екатеринбург).* Коллективное и индивидуальное в уральской поэзии начала 1930-х гг.
7. *Рафаиль Лутфулович Исхаков (Екатеринбург).* С. Васильев и К. Боголюбов: поединок поэта и критика группы «На смену!».
8. *Галина Ивановна Старкова (Ижевск).* Юнкоровское движение как школа литературного мастерства молодежи Удмуртии 1920–1930-х годов.

Секция 3. Проблема автора в современной литературе Урала и национально-региональные аспекты авторства (Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, 10)

Председатель *Татьяна Александровна Снигирева*
Секретарь *Юлия Николаевна Серго*

1. *Татьяна Александровна Снигирева (Екатеринбург).* Проблемы периодизации литературы Урала XX века.
2. *Валентина Александровна Лимерова (Сыктывкар).* Характер пространства в прозе К. Ф. Жакова.
3. *Виктор Леонидович Шибанов (Ижевск).* Лирика Флора Васильева.
4. *Татьяна Ивановна Зайцева (Ижевск).* Современная удмуртская историко-документальная проза: специфика и возможности.
5. *Татьяна Леонидовна Кузнецова (Сыктывкар).* Современный коми роман: противоречия времени.
6. *Юлия Николаевна Серго (Ижевск).* Выражение регионального самосознания и субъектная организация русской прозы Удмуртии.
7. *Наталья Александровна Рогачева (Тюмень).* Принцип «независимости» в современной поэзии Тюмени.
8. *Елена Григорьевна Соболева (Екатеринбург).* Герой мифологического дискурса «Екатеринбург – Третья столица».
9. *Зайтуна Яхиевна Шарипова (Уфа).* Формы авторского присутствия в современной башкирской прозе.

Теоретико-методологический семинар (Донецк – Гродно – Екатеринбург) «Проблема Автора в художественной литературе» (Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, ул. Пушкина, 27)

Председатель *Татьяна Евгеньевна Автухович*
Секретарь *Татьяна Михайловна Лобова*

1. *Олег Васильевич Зырянов (Екатеринбург).* Автор между текстом и комментарием.
2. *Татьяна Евгеньевна Автухович (Гродно, Белорусь).* Автор и Ничто.
3. *Владимир Викторович Федоров (Донецк).* Об эстетической смерти.
4. *Борис Павлович Иванюк (Елец).* Автор в ситуации постмодерна.
5. *Ольга Васильевна Мирошникова (Омск).* Проблема квазиавторства в условиях метажанровых лирических структур (стихотворные подборки Ф. И. Тютчева на страницах журнала «Современник»).
6. *Анатолий Самуилович Собенников (Иркутск).* Поэзия Бориса Рыжего: образ лирического героя.
7. *Ирина Вячеславовна Банах (Гродно, Белорусь).* Автор в ситуации утраты языка (вербатим в современной русской драматургии).
8. *Юрий Иванович Мирошников (Екатеринбург).* Творческий субъект в аспекте онтологии искусства.

12 октября

10.00

Секция 1. Репрезентация автора в литературе и словесности Урала XVIII – XIX вв.
(Музей «Литературная жизнь Урала XIX века», ул. Толмачева, 41)

Председатель *Наталья Викторовна Пращерук*
Секретарь *Галина Юрьевна Колмогорцева*

1. *Лидия Михайловна Слобожанинова (Екатеринбург).* Русский национальный характер в повестях и рассказах Д. Н. Мамина-Сибиряка 1900-х годов.
2. *Елена Антоновна Шпаковская (Екатеринбург).* Д. Н. Мамин-Сибиряк как зритель.
3. *Галина Юрьевна Колмогорцева (Екатеринбург).* Тип идеальной женщины как выражение авторской позиции в цикле Д. Н. Мамина-Сибиряка «Медовые реки».
4. *Галина Леонидовна Девятайкина (Новоуральск).* Литературные двойники уральских городов (по рассказам Д. Н. Мамина-Сибиряка.
5. *Ольга Владимировна Приловская (Екатеринбург).* П. П. Бажов – редактор Д. Н. Мамина-Сибиряка.
6. *Людмила Николаевна Житкова (Екатеринбург).* Образ автора в уральской литературе конца XIX – начала XX века.
7. *Наталья Борисовна Граматчикова (Екатеринбург).* «Гений места» как хранитель исторической памяти в романе А. М. Федорова «Степь сказалась».
8. *Наталья Викторовна Пращерук (Екатеринбург).* Символизация повествования как возможность обнаружения автора в прозе Б. Тимофеева.

Секция 2. XX век: Авторские индивидуальности в социокультурных контекстах
(Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, 10)

Председатель *Татьяна Николаевна Маркова*
Секретарь *Зоя Сергеевна Антипина*

1. *Татьяна Николаевна Масальцева (Пермь).* К особенностям пермской литературной критики 1913–1916 гг.: публикации Елатомского в «Пермских губернских ведомостях».
2. *Юлия Владимировна Клочкова (Екатеринбург).* Цитатность художественного мышления как типологическая черта фельетонистики начала XX в.: В. П. Чекин.
3. *Зоя Сергеевна Антипина (Пермь).* В. Каменский как объект культурной провокации.
4. *Татьяна Николаевна Маркова (Челябинск).* Рабочая поэзия Магнитки 1930-х гг.
5. *Анна Манасовна Меньщикова (Екатеринбург).* Литературная ситуация 1940-х гг. на Урале: по материалам газеты «Уральский рабочий».
6. *Лариса Сергеевна Кислова (Тюмень).* Драматургия А. Богачевой и В. Сигарева: стратегии «инь» и «янь».
7. *Надежда Вячеславовна Колтышева (Екатеринбург).* Современная драматургия в журнале «Урал»: общий обзор.
8. *Екатерина Владимировна Гарник (Екатеринбург).* Журнал «Урал» под редакторством Н. Коляды и современный литературный процесс.
9. *Екатерина Владимировна Харитонова (Екатеринбург).* Образ мира в книге Т. Белозерова «Кладовая ветра».

Секция 3. Проблема автора в современной литературе Урала и национально-региональные аспекты авторства (Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, 10)

Председатель *Нина Владимировна Барковская*
Секретарь *Наталья Викторовна Мосеева*

1. *Марина Петровна Абашева (Пермь).* Писатель и региональный материал: генезис и рецепция текста.
2. *Анна Сергеевна Климутина (Томск).* Модернистская поэтика в романе Анатолия Королева «Эрон».
3. *Ирина Викторовна Павлова (Пермь).* Дуэль Поэта с Поэзией. О лирике В. Кальпиди в контексте андеграунда 70–80 годов XX века.
4. *Нина Владимировна Барковская (Екатеринбург).* Семейное предание как фактор творческой индивидуальности в цикле Е. Туровой «Слезы лиственницы».
5. *Алена Сергеевна Подлесных (Пермь).* Эротические коннотации образа Чусовой в романе А. Иванова «Золото бунта».
6. *Лидия Анатольевна Бучельникова (Екатеринбург).* Мистический Екатеринбург в творчестве Валерия Исхакова.
7. *Наталья Викторовна Мосеева (Екатеринбург).* Фантастическое в художественном мире В. Крапивина.
8. *Ксения Васильевна Казанкова (Екатеринбург).* Песня как способ организации сюжетно-композиционного пространства в повести В. Крапивина «Колыбельная для брата».

Круглый стол. Проблемы создания академической «Истории литературы Урала» (Музей Ф. М. Решетникова, ул. Пролетарская, 6)

Ведущий *Елена Константиновна Созина*
Секретарь *Екатерина Владимировна Харитонова*

1. *Елена Константиновна Созина (Екатеринбург).* О ходе работы над написанием «Истории литературы Урала».
2. Обсуждение концепции труда и формата будущего издания. В обсуждении принимают участие члены творческого коллектива *Валентин Владимирович Блажес, Лариса Степановна Соболева, Василий Михайлович Ванюшев, Валентина Александровна Лимерова, Елена Евгеньевна Приказчикова, Лариса Михайловна Митрофанова, Алла Георгиевна Прокофьева, Владимир Васильевич Абашев, Леонид Петрович Быков, Игорь Евгеньевич Васильев, Юлия Сергеевна Подлубнова, Виктор Леонидович Шибанов, Татьяна Ивановна Зайцева, Татьяна Леонидовна Кузнецова, Юлия Николаевна Серго, Мария Аркадьевна Литовская, Татьяна Александровна Снигирева, Марина Петровна Абашева, Наталья Александровна Рогачева, Елена Геннадьевна Власова, Виктор Иванович Байдин* и др., а также все желающие.

Примерные вопросы для обсуждения

1. Особый тип культуры и традиция словесности, сложившиеся на Урале.
2. Многонациональный характер словесности и литературы Уральского региона.
3. Соотношение историко-литературного процесса и авторских индивидуальностей.
4. Соотношение литературы Урала с общероссийским литературным процессом.
5. Принцип «дополнительности» в методологии, вариативность методов исследования и их границы.

Теоретико-методологический семинар
(Донецк – Гродно – Екатеринбург)
«Проблема Автора в художественной литературе»
(Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, ул. Пушкина, 27)

Председатель *Олег Васильевич Зырянов*
Секретарь *Екатерина Александровна Четвертных*

1. *Людмила Николаевна Житкова (Екатеринбург).* Становление категории автора в русской критике 1850-х гг.
2. *Екатерина Александровна Четвертных (Екатеринбург).* Авторские репрезентации мифа об Элизиуме в русской поэзии XIX в.
3. *Лариса Рудольфовна Клягина (Екатеринбург).* Гоголевский сверхтекст в русской литературе начала XX в.
4. *Михаил Юрьевич Мухин (Екатеринбург).* Авторская картина мира (по данным частотного анализа).

12.00
Круглый стол. Теоретические и исторические аспекты проблемы Автора

Ведущие *Олег Васильевич Зырянов*
Александр Александрович Кораблев
Секретарь *Екатерина Александровна Четвертных*

Примерные вопросы для обсуждения

1. *Автор как предмет теоретической поэтики.* Концепции и теории автора в русском и зарубежном литературоведении. Соотношение личного и сверхличного в творческом процессе. Автор и проблема эстетической целостности. Автор в системе смежных категорий.
2. *Категория автора в зеркале исторической поэтики.* «Автор» и «авторство» в историческом освещении. Возникновение института авторства, его эволюция в новое и новейшее время. Кризис института авторства: смерть автора или его инобытие? Категории поэтики – субституты классического Автора.
3. *Автор как предмет практической поэтики.* Формы присутствия автора в тексте. Проблема субъектной организации жанрово-родовых форм (эпос, лирика, драма, роман). Проблемный статус автора в циклических образованиях. Персональные сверхтексты. Экспериментальный словарь литературоведческих терминов в связи с проблемой художественного автора.

15.00

Секция 2, 3. XX век: Авторские индивидуальности в социокультурных контекстах
(Музей «Литературная жизнь Урала XIX века», ул. Толмачева, 41)

Председатель *Елена Евгеньевна Приказчикова*
Секретарь *Екатерина Юрьевна Коробкова*

1. *Татьяна Николаевна Якунцева (Екатеринбург).* Драма Василия Кандаурова «Из темного угла» в заводских театрах Урала начала XX века.
2. *Елена Сергеевна Глухих (Челябинск).* Легенды и предания горнозаводского Урала в прозе В. Маканина.
3. *Марина Геннадьевна Вазянова (Чебоксары).* Автор как творческая индивидуальность (региональный и национальный аспекты).
4. *Илья Владимирович Петров (Екатеринбург).* Образ лирической героини в поэзии Л. Татьяничевой.
5. *Ольга Николаевна Фокина (Новосибирск).* Автор и читатель в повествовательной структуре романа М. Комарова «Жизнь Ваньки Каина».
6. *Елена Евгеньевна Приказчикова (Екатеринбург).* «Уральский сокол» К. Евстигнеев: субкультура летчиков-истребителей и ее отражение в мемуарных источниках XX века.
7. *Валентина Николаевна Кардапольцева (Екатеринбург).* Репрезентация женственности в произведениях уральских писателей.
8. *Екатерина Юрьевна Коробкова (Екатеринбург).* Гендерные аспекты драматургии Николая Коляды.

Круглый стол.
Концепция новой экспозиции Музея писателей Урала «Литературная жизнь Урала XX века»

Ведущие *Елена Константиновна Созина*
Татьяна Александровна Снигирева
Секретарь *Виктория Борисовна Королева*

1. *Елена Константиновна Созина (Екатеринбург).* О ходе работы над созданием литературоведческой концепции новой музейной экспозиции «Литературная жизнь Урала XX века».
2. *Татьяна Александровна Снигирева (Екатеринбург).* Аналитический обзор представленного к обсуждению текста концепции.
3. Обсуждение итогового текста, предложения по его доработке и улучшению. В обсуждении принимают участие все авторы концепции – *Игорь Евгеньевич Васильев, Мария Аркадьевна Литовская, Валентин Петрович Лукьянин, Владимир Александрович Блинов, Илья Владимирович Козлов, Леонид Петрович Быков, Лидия Михайловна Слобожанинова, Юлия Сергеевна Подлубнова, Юлия Владимировна Клочкова,* члены Ученого совета Объединенного музея писателей Урала, в частности *Лариса Викторовна Петрова, Валерий Павлович Плотников, Анжелина Ивановна Рязанова, Евгений Петрович Зашихин* и все желающие.

Примерные вопросы для обсуждения

1. Принципы отбора материала, которыми руководствовались авторы. Репрезентативность имен и произведений.
2. Соотношение историко-литературного процесса и творческих индивидуальностей.
3. Соотнесенность региональной литературы с общероссийским литературным процессом.

13 октября
10.00. Закрытие конференции. Подведение итогов
(Музей «Литературная жизнь Урала XX в.», ул. Пролетарская, 10)

Пункты общественного питания в непосредственной близости от Литературного квартала

1. «Бистро» – ул. Толмачева, 25. Комплексный обед стоимостью 135 р. и не только он.
2. Столовая – ул. Толмачева, 18.
3. Кафетерий на втором этаже Гастронома – ул. Толмачева, 16.
4. Магазин «Кулинария» в киноконцертном театре «Космос» (вход с торца здания) – ул. Дзержинского, 2.
5. Ресторан домашней кухни (цены приемлемы) – ул. Толмачева, 23.