Институт истории и археологии Уральского отделения
Российской академии наук

Институт гуманитарных наук и искусств
Уральского федерального университета
им. первого Президента России Б. Н. Ельцина

Объединенный музей писателей Урала

Литература Урала

Программа VII Международной научной конференции
**«Литература и история – грани единого
(к проблеме междисциплинарных связей)»**

11–13 октября 2012 года

Екатеринбург
2012

Уважаемый коллега!

Мы рады приветствовать Вас на Седьмой Международной научной конференции **«Литература Урала – 2012. Литература и история – грани единого (к проблеме междисциплинарных связей)»**.

Конференция проходит в залах Объединенного музея писателей Урала.

Порядок работы конференции:

11 октября
10.00–13.00. Приветственные слова. Первое пленарное заседание
13.00–14.00. Обед
14.00–17.00. Заседания секций
18.00. Литературный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Ксении Некрасовой

12 октября
10.00–13.30. Заседания секций
13.30–14.30. Обед
14.30–18.00. Второе пленарное заседание
Обсуждение перспектив. Подведение итогов. Закрытие конференции

13 октября
Выезд желающих на экскурсию в с. Нижняя Синячиха и г. Алапаевск

Регламент
- выступление на пленарном заседании – 20 минут,
- выступление на секции – 12–15 минут,
- выступление в дискуссии – 2–3 минуты

Координаторы конференции
Созина Елена Константиновна
Харитонова Екатерина Владимировна

Оргкомитет
Арсёнова Татьяна Анатольевна
Зырянов Олег Васильевич
Побережников Игорь Васильевич
Созина Елена Константиновна
Харитонова Екатерина Владимировна

Конференция проводится при поддержке РГНФ «Урал» № 12-14-66502.

11 октября

10.00
ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
(Камерный театр Объединенного музея писателей Урала, ул. Пролетарская, д. 18)

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА

Алексеев Вениамин Васильевич – директор Института истории и археологии Уральского отделения РАН

Бугров Дмитрий Витальевич – директор Института гуманитарных наук и искусств Уральского федерального университета

Гудов Валерий Александрович – директор департамента «Филологический факультет» ИГНИ Уральского федерального университета

Плотников Валерий Павлович – директор Объединенного музея писателей Урала

ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Побережников Игорь Васильевич (Екатеринбург). Историзм как категория гуманитарного познания

Созина Елена Константиновна (Екатеринбург). «От Порядка к Истории»: история литературы сквозь призму культурных трансценденталий

Силантьев Игорь Витальевич (Новосибирск). От события к сюжету

Троицкий Юрий Львович (Москва). Историческое событие: стратегии понимания и способы репрезентации

Мних Роман (Седльце, Польша). Мифологическое versus историческое: диалектика смены парадигм

Тесля Андрей Александрович (Хабаровск). Стратегии и практики коммеморации славянофильского наследия в газетной и издательской деятельности И. С. Аксакова

14.00–17.00. ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ

Секция 1.
Эпистемология гуманитарных дисциплин и проблема историзации знания на рубеже XX–XXI вв.
(Музей «Литературная жизнь Урала XIX в.», ул. Толмачева, д. 41)

Председатель *Бреева Татьяна Николаевна*
Секретарь *Маштакова Любовь Владиславовна*

1. *Летова Ирина Анатольевна (Екатеринбург).* Память эническая и память историческая (на примере Гомера и Геродота)
2. *Юрлова Мария Дмитриевна (Архангельск).* Концепция исторической репрезентации и ее философско-политическое применение
3. *Янков Игорь Викторович (Екатеринбург).* Исторический нарратив: места памяти, трансформация формы
4. *Турышева Ольга Наумовна (Екатеринбург).* История чтения в художественном измерении: к вопросу о путях реконструкции
5. *Шимоник Данута (Седльце, Польша).* Исторический дискурс Ивана Франко и его междисциплинарные измерения

6. *Бреева Татьяна Николаевна (Казань).* Концептуализация истории в современной русской литературе

7. *Няголова Наталья (Велико Тырново, Болгария; Будапешт, Венгрия).* Историческая личность в литературе и кино – имя, биография, портрет («Путь к Софии» Стефана Дичева)

8. *Абашев Владимир Васильевич (Пермь).* Урал и Кавказ в геопоэтике Бориса Пастернака

9. *Пискунова Лариса Петровна (Екатеринбург).* Теория поля П. Бурдье: социальная история искусства и литературы

Секция 2.
Событийность в истории и литературе.
Исторический факт и его интерпретации в культуре нового времени
(Музей «Литературная жизнь Урала XIX в.», ул. Толмачева, д. 41)

Председатель *Абашева Марина Петровна*
Секретарь *Ефремова Елена Николаевна*

1. *Абашева Марина Петровна (Пермь).* К литературной истории Перми: судьба одного сюжета (Б. Ахмадулина, А. Королев и другие)

2. *Мазур Людмила Николаевна (Екатеринбург).* Деревенское кино как исторический источник: к проблеме достоверности художественных текстов

3. *Комаров Сергей Анатольевич (Тюмень).* Источники замысла «Конька-Горбунка» П. П. Ершова (первая цензурная редакция)

4. *Кубасов Александр Васильевич (Екатеринбург).* Психологическая структура личности героя (очерк Ф. М. Решетникова «Макся»)

5. *Рогачева Наталья Александровна (Тюмень).* А. Н. Абрамов как интерпретатор истории Сибири

6. *Прокофьева Алла Георгиевна (Оренбург).* Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина

7. *Неклюдов Евгений Георгиевич (Екатеринбург).* Два сочинения на один сюжет («Наташа» С. Т. Аксакова и «Истинное происшествие» Н. Т. Карташевской)

8. *Граматчикова Наталья Борисовна (Екатеринбург).* «Чудо» и «смерть» в книге С. В. Максимова «Год на Севере»

9. *Ефремова Елена Николаевна (Екатеринбург).* Уральская пресса о праздновании 50-летнего юбилея отмены крепостного права

10. *Комаров Константин Маркович (Екатеринбург).* Первая мировая война в творчестве В. Маяковского: модификации телесной образности

11. *Снигирева Татьяна Александровна (Екатеринбург).* История советской эпохи на страницах «Нового мира» Александра Твардовского

Секция 3.
Событийность в истории и литературе.
Исторический факт и его интерпретации в древнерусской литературе и фольклоре
(Музей Ф. М. Решетникова, ул. Пролетарская, д. 6)

Председатель *Соболева Лариса Степановна*
Секретарь *Красильникова Алиса Александровна*

1. *Мельничук Валентина Александровна (Новосибирск).* Летописец князя XII в. Всеволода Ольговича в составе летописных сводов Московской ориентации

2. *Гвоздицких Яна Анатольевна (Курган).* Специфика отражения исторических реалий в древнерусских патериках (на примере Киево-Печерского и Волоколамского патериков)

3. *Соболева Лариса Степановна (Екатеринбург).* Рукописный сборник проповедей «Статир» и агиосемантика культуры Прикамья XVII в.

4. *Красильникова Алиса Александровна (Екатеринбург).* Слово в Субботу Акафиста из рукописного сборника XVII в. «Статир»

5. *Велиева Земфира Алишах кызы (Баку).* Диалектика магии имени в эпосе «Кер оглы»

6. *Илюшечкина Татьяна Николаевна (Новосибирск).* Немецкая редакция «Описания Сибири Никифора Венюкова» (историческая часть)

7. *Курлаев Евгений Анатольевич (Екатеринбург).* История и вымысел в литературных и документальных источниках на примере сочинения Ю. Крижанича «Historia de Sibiria»

8. *Беломестнова Анастасия Сергеевна (Пермь).* Рассказы о старообрядцах как пласт семейного фольклора (на материале полевых исследований в Северном Прикамье)

9. *Курочкина Мария Валерьевна (Пермь).* Устные истории сел и деревень в системе семейного фольклора

10. *Туманова Ольга Сергеевна (Пермь).* Похоронный обряд и представления о загробном мире (по материалам экспедиций в Чердынский район Пермского края)

Секция 4.
Нарративные традиции в истории и литературе нового времени
(Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, д. 10)

Председатель *Ларкович Дмитрий Владимирович*
Секретарь *Садриева Анастасия Николаевна*

1. *Ларкович Дмитрий Владимирович (Сургут).* Миф о Наполеоне-антихристе в поэтической интерпретации Г. Р. Державина

2. *Никкарева Елена Викторовна (Ярославль).* Характер историзма литературного романса конца XVIII – начала XIX в.

3. *Четвертных Екатерина Александровна (Екатеринбург).* Пушкинская рецепция пьесы М. Погодина «Марфа, Посадница Новогородская»: к вопросу о «народной драме»

4. *Степанова (Пономарева) Маргарита Гелиевна (Ярославль).* Способы организации ретроспективного повествования в рамках исторического художественного дискурса (на материале исторических романов и повестей первой трети XIX в.)

5. *Мельникова Софья Владимировна (Пермь).* «Невеста с местом» и «у попа одна жена»: сюжетообразующие мотивы повествований о духовенстве в русской беллетристике XIX в.

6. *Мангилёв Петр Иванович, прот., Мангилёва Анна Владимировна (Екатеринбург).* Читательские интересы уральского духовенства в первой половине XIX в. (на примере рукописного сборника из библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии)

7. *Нечаева Марина Юрьевна (Екатеринбург)* Образ русского монаха в истории литературы (XIX – начало XX в.)

8. *Синякова Людмила Николаевна (Новосибирск).* Культурная антропология в исторической динамике: рассказ Н. С. Лескова «Вдохновенные бродяги»

9. *Надергулов Минлегали Хусаинович (Уфа)* Башкирский исторический нарратив на стыке XIX – начала XX в.

10. *Садриева Анастасия Николаевна (Нижний Тагил).* Нарративные традиции советской истории театра в книге уральского краеведа Ю. Курочкина «Из театрального прошлого Урала»

11. *Павленко Алексей Павлович (Екатеринбург).* Н. Д. Каллистов, А. П. Лукин, А. Г. Малышкин – морские офицеры, историки и писатели-маринисты

Секция 5.
История литературы Урала в контексте общероссийской культуры
(Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, д. 10)

Председатель *Васильев Игорь Евгеньевич*
Секретарь *Арсёнова Татьяна Анатольевна*

1. *Ванюшев Василий Михайлович (Ижевск).* Барановский период жизни и деятельности Г. Е. Верещагина (к научной биографии первого удмуртского ученого и писателя)
2. *Лимеров Павел Федорович (Сыктывкар).* Религиозно-философские взгляды К. Ф. Жакова в книге «На Север, в поисках за Памом Бур-Мортом»
3. *Васильев Игорь Евгеньевич (Екатеринбург)* Запросы времени как фактор формирования и развития удмуртской поэзии первой половины XX в.
4. *Орлицкий Юрий Борисович (Москва).* Особенности стихосложения Ксении Некрасовой
5. *Серова Марина Васильевна (Ижевск).* Поэтика отказа в творчестве Ашальчи Оки
6. *Кадочникова Ирина Сергеевна (Ижевск).* Жизнь и судьба в творчестве Маргариты Зиминой
7. *Арсёнова Татьяна Анатольевна (Екатеринбург).* «Отца и сына за руку беру – не страшно на отеческом ветру»: тема сыновства в стихотворениях Бориса Рыжего
8. *Бушланова Александра Ивановна (Екатеринбург)* «Во плоти зреть не по плоти»: о цикле Юрия Казарина «Елене»
9. *Казакова-Аткаримова Елена Юрьевна (Екатеринбург).* Литература в общественной жизни уральцев во второй половине XIX – начале XX в.
10. *Яхно Ольга Николаевна (Екатеринбург).* Повседневность горожан Урала в литературных источниках рубежа XIX–XX вв.
11. *Голдин Владимир Николаевич (Екатеринбург).* К вопросу о периодизации литературы Урала. На примере поэтических текстов конца XIX – начала XX в.
12. *Завьялова Наталья Алексеевна (Екатеринбург).* Образ воды в сказке П. П. Бажова «Синюшкин колодец» как элемент мировой повседневной лингвокультуры

Секция 6.
Война 1812 года в словесности Урала
(Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, ул. Пушкина, д. 27)

Председатель *Приказчикова Елена Евгеньевна*
Секретарь *Кряжевских Марина Юрьевна*

1. *Голикова Светлана Викторовна (Екатеринбург).* Восприятие войны 1812 года и солдатчины в мифопоэтической традиции Вятской губернии
2. *Постникова Алена Александровна (Екатеринбург).* Образ сражения на Березине в творчестве писателей (1812 г.)
3. *Клочкова Юлия Владимировна (Екатеринбург).* Публикации екатеринбургской прессы 1912 года об Отечественной войне 1812 года и событиях, посвященных 100-летнему юбилею
4. *Хусаинова Гульнур Равиловна (Уфа).* Публикации и исследования по башкирскому фольклору Отечественной войны 1812 года
5. *Приказчикова Елена Евгеньевна (Екатеринбург).* Русско-французский гендерный диалог на фоне Наполеоновской эпохи: «Записки кавалерист-девицы» Н. А. Дуровой и «Кампании мадемуазель Терезы Фигёр»
6. *Кряжевских Марина Юрьевна (Екатеринбург).* Война 1812 года в контексте литературного музея

Секция 7.
История литературы в современном музее
(Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, ул. Пушкина, д. 27)

Председатель *Королева Виктория Борисовна*
Секретарь *Богачева Мария Сергеевна*

1. *Леденцова Екатерина Константиновна (Екатеринбург).* Роль истории в литературном процессе
2. *Королева Виктория Борисовна (Екатеринбург).* Музейная риторика истории литературы
3. *Ильмухина Наталья Юрьевна (Екатеринбург).* Роль литературного музея в формировании исторического нарратива (по «Воспоминаниям семьи Погореловых»)
4. *Каменецкая Татьяна Яковлевна (Екатеринбург).* Текстологическое изучение произведений Ф. М. Решетникова в музейном пространстве: роль гендерного фактора в отражении действительности второй половины XIX в.
5. *Катаева Лариса Анатольевна (Екатеринбург).* Образ писателя Ф. М. Решетникова в выставочных экспозициях музея
6. *Богачева Мария Сергеевна (Екатеринбург).* Проблемы трансляции и восприятия экспозиции в музее «Литературная жизнь Урала XX века»
7. *Бучельникова Лидия Анатольевна (Екатеринбург).* Форматы трансляции биографии писателя в мемориальном музее
8. *Майбурова Ирина Борисовна (Екатеринбург).* Воспитание читателей на книжных выставках в Музее кукол и детской книги
9. *Попова Нина Николаевна (Екатеринбург).* Художественное произведение как историческое исследование (на примере произведения П. Е. Кодочигова «Как ты жива осталась, мама»)

18.00
Литературный вечер, посвященный Ксении Некрасовой
(Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, д. 10)

Участие принимают:
Быков Леонид Петрович (Екатеринбург)
Орлицкий Юрий Борисович (Москва)
Казарин Юрий Викторович (Екатеринбург)
Комаров Константин Маркович (Екатеринбург)
поэты и ученые

Приглашаются все участники и гости конференции

12 октября

10.00–13.30. ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ

Секция 1.
История, литература, пространство
(Музей «Литературная жизнь Урала XIX в.», ул. Толмачева, д. 41)

Председатель *Лимерова Валентина Александровна*
Секретарь *Антипина Зоя Сергеевна*

1. *Эртнер Елена Николаевна (Тюмень).* «Опыт земли» в романе А. М. Федорова «Степь сказалась» (1897)
2. *Лимерова Валентина Александровна (Сыктывкар).* Крестьянская столица охотничьего народа: Усть-Сысольск в словесности Коми края XIX в.
3. *Горбачева Наталья Николаевна (Тюмень).* Роман с двумя заглавиями (Анатолий Васильев «С надеждою быть России полезным» / «Казематы его крепостей»)
4. *Прокофьева Ольга Сергеевна (Нягань).* Тема межкультурных взаимодействий в русской литературе ближнего зарубежья (на постсоветском пространстве Средней Азии)
5. *Антипина Зоя Сергеевна (Пермь.)* Границы Пермского края в пермской публицистике XIX в.
6. *Михалик Елена Александровна, Попова Ольга Александровна (Пермь).* Урал и уральские города в воспоминаниях ссыльных поляков
7. *Комадей Руслан Максимович (Екатеринбург).* Жанровая парадигма уральского поэтического текста (заметки к теме)
8. *Исхаков Рафаиль Лутфуллович (Екатеринбург).* «Идель-Урал» как культурное гнездо
9. *Миронов Алексей Владимирович (Нижний Тагил).* Нижний Тагил в диапазоне поэтических вариаций на тему провинциального пространства
10. *Шаяхметов Рустем Асхатович (Уфа).* Эхо Великой Отечественной в творчестве Ф. М. Булякова

Секция 2.
Событийность в истории и литературе.
Исторический факт и его интерпретации в культуре нового времени
(Музей «Литературная жизнь Урала XIX в.», ул. Толмачева, д. 41)

Председатель *Снигирева Татьяна Александровна*
Секретарь *Меньщикова Анна Манасовна*

1. *Алексеева Елена Вениаминовна (Екатеринбург).* Отражение российского модернизационного процесса в отечественной художественной литературе XIX – начала XX в.
2. *Алексеева Елена Вениаминовна, Ермакова Ольга Константиновна (Екатеринбург).* Иностранные мастера Златоустовской оружейной фабрики: литературное отражение исторических реалий
3. *Снигирева Татьяна Александровна, Подчиненов Алексей Васильевич (Екатеринбург).* Историческая оптика Б. Акунина
4. *Медведев Александр Александрович (Тюмень).* Метафизика истории в «Поэме о Царской Семье» Марины Цветаевой
5. *Меньщикова Анна Манасовна (Екатеринбург).* «Календарный» и «некалендарный» двадцатый век в «Поэме без героя» Анны Ахматовой
6. *Сулейманова Римма Нугамановна (Уфа).* Региональный опыт движения женщин за свои права в XX веке в истории и литературе Башкортостана
7. *Перчик Людмила Степановна (Уфа).* Исторические события в романе уральского писателя П. М. Смычагина «Тихий гром»
8. *Зверева Татьяна Вячеславовна (Ижевск).* Роль традиции в пьесе Ф. Смольянинова «Поэт, или Разговор с собственным чертом»
9. *Фирсова Анастасия Владимировна (Пермь).* Genius loci в современных туристских практиках: к вопросу о прагматике романных образов А. В. Иванова
10. *Соболева Елена Григорьевна (Екатеринбург).* Экология культуры уральской рекламы конца XX – начала XXI в.
11. *Харитонова Екатерина Владимировна (Екатеринбург).* Мотив боя в современной детской литературе Урала
12. *Бологова Марина Александровна (Новосибирск).* Русская история XVIII–XX вв. как Ренессанс в осмыслении Петра Киле (*стендовый доклад*)

Секция 3.
Событийность в истории и литературе.
Исторический факт и его интерпретации в древнерусской литературе и фольклоре
(Музей Ф. М. Решетникова, ул. Пролетарская, д. 6)

Председатель *Соболева Лариса Степановна*
Секретарь *Филиппёнок Мария Владимировна*

1. *Печерин Андрей Владимирович (Екатеринбург).* Литературное наследие Уральского Миссионера: к памяти священномученика Александра Миропольского
2. *Полетаева Елена Альбертовна (Екатеринбург).* Рукописный сборник «Поморское старчество» в библиотеке Екатеринбургской семинарии (вопросы преемственности в монашеском делании в XVIII в.)
3. *Маркелов Артем Владимирович (Киров).* Роль Вятского Архиерейского чиновника в историко-литературном процессе и духовной жизни Вятской епархии второй половины XVII – начала XVIII в.
4. *Минеева Софья Викторовна (Курган).* «Уральский Афон»: Белогорский Свято-Николаевский монастырь Пермской епархии на пересечении культурно-религиозных традиций
5. *Шильникова Татьяна Васильевна (Сургут).* Иоанн Максимович в исследованиях сибирских историков-краеведов
6. *Филиппёнок Мария Владимировна (Новосибирск).* Отражение исторического события в литературе Средневековья (на примере произведений, посвящённых коронации Ричарда Львиное Сердце)
7. *Епифанова Евгения Александровна (Курган).* Отражение исторических реалий в предисловиях к автобиографическим произведениям Борисоглебского цикла
8. *Коледич Елена Николаевна (Серов).* Упоминание событий и лиц библейской истории в сочинении Тихона Задонского «Сокровище духовное, от мира собираемое»
9. *Волкова Татьяна Федоровна (Сыктывкар).* Средневековые сказания об Александре Македонском в осмыслении печорского крестьянина-старообрядца И.С. Рассыхаева (*стендовый доклад*)

Секция 4.
Нарративные традиции в истории и литературе новейшего времени
(Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, д. 10)

Председатель *Барковская Нина Владимировна*
Секретарь *Ловцова Ольга Валерьевна*

1. *Непомнящих Наталья Алексеевна (Новосибирск).* Символизация исторического события в литературном творчестве (на материале произведений Л. Леонова)
2. *Проскурина Елена Николаевна (Новосибирск).* Лиризация «точной мысли» в раннем утопическом сюжете А. Платонова «восстание на вселенную»
3. *Когут Константин Сергеевич (Екатеринбург).* Исторические контексты пьесы А. П. Платонова «Волшебное существо»
4. *Хрящева Нина Петровна (Екатеринбург).* Авторское переосмысление событий 1918–1919 гг. в романе «Чевенгур»
5. *Барковская Нина Владимировна (Екатеринбург).* «Шлюзы истории» в романе Сергея Жадана «Ворошиловград»
6. *Ловцова Ольга Валерьевна (Екатеринбург).* Аттракцион истории: модель времени в романе Е. Клюева «Андерманир штук»
7. *Кислова Лариса Сергеевна (Тюмень).* Художественная рецепция в драматургии Я. Пулинович
8. *Козьмина Елена Юрьевна (Екатеринбург).* Модификация формы исторического времени в фантастическом историческом романе (Г. Гаррисон «Время для мятежников»)
9. *Кузнецова Татьяна Леонидовна (Сыктывкар).* Коми рассказ конца XX – начала XXI в.: о некоторых направлениях художественных поисков
10. *Алексеева Мария Александровна (Екатеринбург).* «Литературная матрица» как провокация
11. *Федорова Дина Николаевна (Екатеринбург).* Английский футбол и британские литература / кино (вторая половина XX – начало XXI в.)

Секция 5.
История литературы Урала в контексте общероссийской культуры
(Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, д. 10)

Председатель *Литовская Мария Аркадьевна*
Секретарь *Достовалова Полина Дмитриевна*

1. *Калита Инна Владимировна (Усти над Лабой, Чехия).* Уральский магический реализм. Опыт уральского созидания
2. *Главацкая Елена Михайловна (Екатеринбург).* Народы Сибири в описании западно-европейских путешественников
3. *Власова Елена Георгиевна (Пермь).* Урал в травелогах XIX – начала XX в.: взгляд извне и изнутри
4. *Киселев Михаил Александрович (Екатеринбург).* Гражданская лирика представителей «дворянской фронды» и репрезентация повседневных практик «подьячих» 50–60-х гг. XVIII в. (к биографии Д. В. Волкова)
5. *Трушникова Наталия Николаевна (Екатеринбург).* Святочный и рождественский рассказ в уральской периодике конца XIX – начала XX в.
6. *Козлов Илья Владимирович (Екатеринбург).* Редактор уральской газеты конца XIX в.: адресат – автор – литературный герой
7. *Масальцева Татьяна Николаевна (Пермь).* Рубрика «Литературный день» в пермской газете «Звезда» в 1920-е гг.
8. *Литовская Мария Аркадьевна (Екатеринбург).* Художественный историзм творчества П. П. Бажова
9. *Быкова Светлана Ивановна (Екатеринбург).* Неофициальная литература 1930-х годов как исторический источник
10. *Подлубнова Юлия Сергеевна (Екатеринбург).* Историческое и фантастическое в романе Н. Ловцова «Канал»
11. *Русина Юлия Анатольевна (Екатеринбург).* Разномыслие уральских студентов 1940–1950-х гг. (по материалам университетской периодической печати и студенческого литературного самиздата)
12. *Достовалова Полина Дмитриевна (Екатеринбург).* Литературная традиция в творчестве участников студенческого объединения Уральского университета 1930–1940-х гг.

Секция 6.
Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка в историко-литературном процессе
(Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, ул. Пушкина, д. 27)

Председатель *Зырянов Олег Васильевич*
Секретарь *Мельникова Алена Валерьевна*

1. *Зырянов Олег Васильевич (Екатеринбург).* О природе «одухотворенного реализма» Д. Н. Мамина-Сибиряка.
2. *Житкова Людмила Николаевна (Екатеринбург).* История и историзм в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка
3. *Слобожанинова Лидия Михайловна (Екатеринбург).* Малые жанры в прозе Д. Н. Мамина-Сибиряка 1890–1900-х гг.
4. *Працерук Наталья Викторовна (Екатеринбург).* Сергий Радонежский и умирающая красота: о романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Падающие звезды»
5. *Девятайкина Галина Леонидовна (Новоуральск).* Российская общность в топонимической картине романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Три конца»
6. *Клочкова Юлия Владимировна (Екатеринбург).* Тема театра в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка
7. *Мельникова Алена Валерьевна (Екатеринбург).* Типология женских образов в малой прозе Д. Н. Мамина-Сибиряка 1880-х гг.
8. *Перевалова Ольга Андреевна (Екатеринбург).* Молитва в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка
9. *Шкерин Владимир Анатольевич (Екатеринбург).* К истории сюжета повести Д. Н. Мамина-Сибиряка «Верный раб»
10. *Митрофанова Лариса Михайловна (Санкт-Петербург).* «Бог и Царь» горного Урала В. А. Глинка м его эпоха в творческом наследии Д. Н. Мамина-Сибиряка *(стендовый доклад)*
11. *Дацкевич Валентина Анатольевна, Фахретдинова Альфия Хусаиновна (Нижний Тагил).* Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка в музее Нижнего Тагила «Горнозаводской Урал»
12. *Соболева Лариса Степановна (Екатеринбург).* Полярная аксиология идеи рода в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка (*стендовый доклад*)
13. *Николаев Владимир Евгеньевич (Саратов).* К истории первой экранизации «Приваловских миллионов» (*стендовый доклад*)
14. *Якимова Людмила Павловна (Новосибирск).* Чехов и Мамин-Сибиряк: точки пересечения (*стендовый доклад*)

15. *Никольский Евгений Александрович (Москва).* Роман Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы» в контексте жанра семейной хроники (*стендовый доклад*)

Секция 7.
История и / vs литература глазами молодых исследователей
(Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, ул. Пушкина, д. 27)

Сопредседатели *Приказчикова Елена Евгеньевна*
Четвертных Екатерина Александровна
Секретарь *Хоруженко Татьяна Игоревна*

1. *Желтышева Людмила Александровна (Екатеринбург).* Историко-литературные взгляды В. В. Розанова
2. *Михайлова Мария Андреевна (Екатеринбург).* Портрет литераторов 1920-х гг. в осмыслении мемуарной прозы 1960-х гг.
3. *Маштакова Любовь Владиславовна (Екатеринбург).* Миф и история в цикле стихотворений Вяч. Иванова «Година гнева»
4. *Скоморохова Анна Александровна (Екатеринбург).* Предательство как событие и художественный образ в русском летописании
5. *Рукавичникова Мария Сергеевна (Екатеринбург).* Соотношение традиции и авторского начала в образе императора (на материале византийской историографии конца XIII – середины XIV в.)
6. *Погорелова Наталья Алексеевна (Екатеринбург).* Философско-исторические идеи Просвещения и полемика с ними в романе М. Шелли «Франкенштейн, или Освобожденный Прометей»
7. *Горбунова Анастасия Николаевна (Екатеринбург).* Переписка А. Герцена и Н. Захарьиной и эпистолярные повести И. Тургенева 1850-х гг.: типологические параллели
8. *Хоруженко Татьяна Игоревна (Екатеринбург).* Нелинейность истории героев как принцип построения романа «Брандлькаст» екатеринбургского фантаста Юрия Некрасова
9. *Рявина Надежда Олеговна (Екатеринбург).* «Были Ирбита» И. Я. Антропова как народная книга
10. *Валитова Василя Ахатовна (Екатеринбург).* Реконструкция славянской истории в творчестве М. Семеновой
11. *Слепцова Ольга Алексеевна (Екатеринбург).* Исповедальный дискурс в «Былом и думах» А.И. Герцена (на примере раздела «Рассказ о семейной драме») (*стендовый доклад*)

14.30
ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
(Музей «Литературная жизнь Урала ~~XIX в.», ул. Толмачева, д. 41~~ XX в., ул. Пролетарская, 10)

Сперанский Андрей Владимирович (Екатеринбург). Концептуально-методологические интерпретации истории России в трудах отечественных и зарубежных авторов

Кораблев Александр Александрович (Донецк). Поэтика истории (к вопросу о смене культурных парадигм)

Николаев Олег Рудольфович (Санкт-Петербург). Ритуал и текст в наивных жизнеописаниях Урала

Мароши Валерий Владимирович (Новосибирск). Хазария и хазары в нарративе современной русской литературы

Свободные высказывания на тему «Литература и история».
Подведение итогов конференции.
Фуршет.

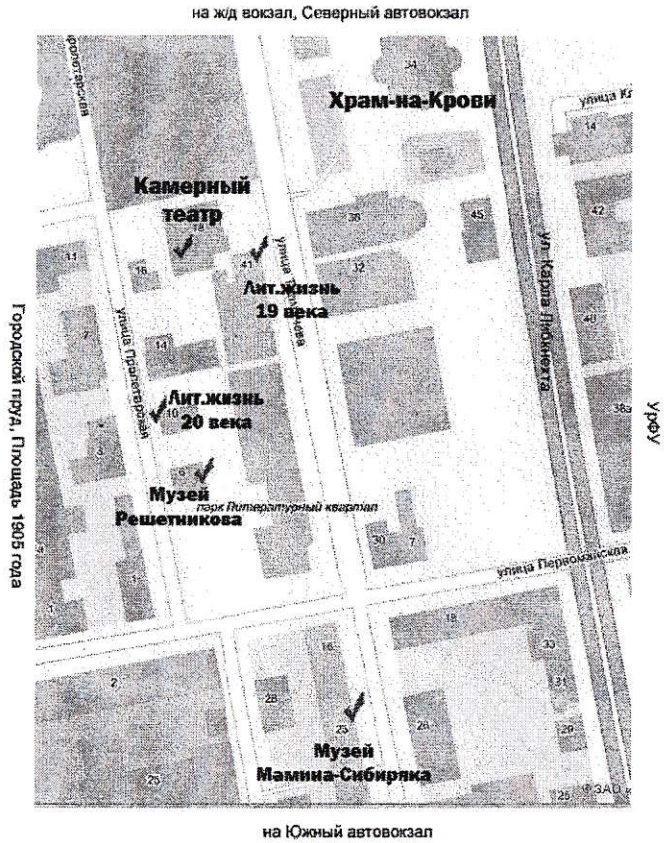
Пункты питания вблизи Литературного квартала

Магазин «Кулинария» – ул. Дзержинского, 2 (здание ККТ «Космос»); – ул. Первомайская, 18.
Пироговая «Штолле» – ул. Горького, 7а.
Ресторан «Паштет» – ул. Толмачева, 23.
Кафе «Томми Тунец» – пр. Ленина, 49 (вход со стороны ул. Тургенева)
Кафе-пекарня «Поль Бэйкери» – ул. К. Либкнехта, 23; пр. Ленина, 48.
Пекарня + кафетерий + гастроном «Кулинаръ» – ул. Первомайская, 16.
Ресторан украинской кухни «Хуторок» – ул. Первомайская, 16.
Кафе «Вилка-ложка» – ул. К. Либкнехта, 13.
Ресторан русской и узбекской кухни «Уральские пельмени» – пр. Ленина, 69 (здание г-цы «Исеть»).
Столовая Уральского федерального университета – ул. Тургенева, 4, 1 этаж, направо.
Столовая «Уральский рабочий» – ул. Тургенева, 13.
Предприятие быстрого обслуживания «Branch» – ул. К. Либкнехта, 16.
«Кофе хауз» – пр. Ленина, 44.
Кафе «Sun cafe» – пр. Ленина, 43.
Кафе при Музее истории Екатеринбурга – ул. Карла Либкнехта, 26.
Кафе «Театральное» – ул. Мамина-Сибиряка, 141.
Кафе «Чайкоффский» – ул. Луначарского, 134.
Ресторан «Швейк» – ул. Луначарского, 134.
Ресторан «Баловень» – ул. Первомайская, 2.
Кафе японской кухни «Тануки» – ул. К. Либкнехта, 23.
Суши-бар «Планета суши» – ул. Карла Либкнехта, 43 (в здании кинотеатра «Колизей»).
Паб и ресторан «The Legend» – пр. Ленина, 40.
Паб «Rosy Jane» – пр. Ленина, 34.
Английский паб и ресторан «James» – ул. Мамина-Сибиряка, 58.
Ресторан «Bukowski grill» – ул. К. Либкнехта, 32

Такси

Автомиг – 8 (343) 345 04 50
Три десятки – 8 (343) 310 10 10
Везёт – 8 (343) 238 38 38
Пуля – 8 (343) 229 66 66
Автоград – 8 (343) 229 36 36

Литературный квартал
Объединенного музея писателей Урала



Камерный театр – *ул. Пролетарская, 18.*
Музей «Литературная жизнь Урала XIX века» – *ул. Толмачева, 41.*
Музей «Литературная жизнь Урала XX века» – *ул. Пролетарская, 10.*
Музей Ф.М. Решетникова (почтовое подворье) – *ул. Пролетарская, 6.*
Музей Д.Н. Мамина-Сибиряка – *ул. Пушкина, 27.*

Подписано в печать 8.10.2012 г. Формат 60x84 / 16
Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 1.0.
Тираж 160 экз. Заказ № 2240.

Отпечатано в типографии Издательско-полиграфического центра УрФУ
620000, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4