Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина
Уральский гуманитарный институт

ОБЪЕДИНЁННЫЙ МУЗЕЙ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА

Программа

Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Предсказания и пророчества в литературе» памяти профессора Валерия Самуиловича Рабиновича

13–14 октября 2023 года, Екатеринбург

13 октября, пятница
(пр. Ленина, 51, зал заседаний Ученого совета, к. 247)

10.00-10.30 (здесь и далее время Екатеринбурга, + 2 Мск) – регистрация участников.
Регламент: доклад – 10–15 мин., общее обсуждение секционных выступлений
в конце каждого заседания – 10–15 мин.

10.30. Пленарное заседание
Ведущие пленарного заседания: заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы УрФУ ***Лариса Александровна Назарова***; заведующий кафедрой мировой литературы и культуры Пермского государственного национального исследовательского университета ***Борис Михайлович Проскурнин***

Приветственные слова
Гудов Валерий Александрович (первый заместитель директора Уральского гуманитарного института УрФУ), ***Плотникова Анна Михайловна*** (директор департамента «Филологический факультет» УрФУ)

Пленарные доклады
1. ***Зелезинская Наталья Станиславовна*** (Минск, Белорусский государственный университет)
   Прагматика переноса провидческого мотива из агиографии в биографию и биографический роман
2. ***Амелина Анна Вячеславовна*** (Москва, Институт славяноведения РАН)
   Теоретический аспект изучения литературной утопии и антиутопии (к проблеме идентификации жанров)
3. ***Ласкина Наталья Олеговна*** (Новосибирск, Новосибирский государственный театральный институт)
   Заросли против пустошей: постапокалиптический ландшафт в современных дистопиях
4. ***Никулина Надежда Александровна*** (Тюмень, Тюменский индустриальный университет)
   Технологии предсказания будущего по книге: игра, ритуал, мотивный анализ
5. ***Горюнов Дмитрий Валерьевич, Загороднева Кристина Владимировна***
   (Пермь, Пермский государственный институт культуры)
   Диалог согласия и жанровое своеобразие книги В.С. Рабиновича «Наедине с собой и людьми»

6. ***Седова Елена Сергеевна*** (Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет)
Продолжая традиции профессора В.С. Рабиновича: изучение антиутопий на занятиях по литературе (из опыта работы)

13.00 – 14.00 – обед

14.00-16.30 работа секций
Музей «Литературная жизнь Урала XX в.» (ул. Пролетарская, 10)

14.00 Секция 1. Прогнозы будущего, предсказания, пророчества: сто лет назад и больше
(Руководители: Владимир Васильевич Абашев, Елена Константиновна Созина)

Созина Елена Константиновна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет, Институт истории и археологии УрО РАН)
Сказки-утопии Каллистрата Жакова
Маштакова Любовь Владиславовна (Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН)
Стихотворение Вяч. Иванова «Цусима» (1905) как символистское пророчество
Евстратов Михаил Геннадьевич (Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Амбивалентность утопического / антиутопического в романе В.С. Яновского «По ту сторону времени»

15.00 – 15.15 – кофе-пауза

Борщ Елена Викторовна (Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н.С. Алферова)
Дело в шляпе: визуальные приемы предсказания во французской литературной иллюстрации XVIII века
Чернышов Максим Рудольфович (Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Предсказания и предвидения в художественной структуре сказки Гофмана "Золотой горшок"

Проскурнин Борис Михайлович (Пермь, Пермский государственный национальный исследовательский университет)

Лики будущего в викторианском в*и*дении: роман-антиутопия Энтони Троллопа "Обозначенный период"

Матвеева Юлия Владимировна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Прогностический аспект творчества Ан. Ладинского: поэзия и проза

14.00 Секция 2. Бег времени: эволюция утопического мышления в мировой культуре

(Руководители: Нина Владимировна Барковская, Николай Сергеевич Чижов)

Подкорытова Татьяна Ивановна (Омск, независимый исследователь)

Смерть от коня: смысл предсказания в свете исторической поэтики

Приказчикова Елена Евгеньевна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Утопия и революция в эпоху просвещения

Барковская Нина Владимировна (Екатеринбург, Уральский государственный педагогическийуниверситет)

Образы будущего спустя сорок лет (сборники фантастики 1983 и 2023 гг.)

15.00 – 15.15 – кофе-пауза

Доценко Елена Георгиевна (Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет)

Утопические идеи А. Герцена в трилогии Т. Стоппарда «Берег утопии»

Чижов Николай Сергеевич (Тюмень, Тюменский государственный университет)

Легенда о Беловодье в структуре художественного сознания Михаила Плотникова и Ивана Жданова

Маркин Алексей Вячеславович(Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Утопический сюжет в романе Маргарет Этвуд «Слепой убийца»

Николина Наталия Николаевна(Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Речевой портрет рассказчика-робота в романе-антиутопии К. Исигуро «Клара и солнце»

Макарова Людмила Юрьевна (Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет) Визионерские озарения в просветительских эссе Д. Аддисона и С. Джонсона

16.30 – пешеходная экскурсия по Екатеринбургу

13.00 Секция 3. Пророчества, предсказания, утопии, антиутопии в литературе (онлайн)

(Руководители: Юлия Владимировна Матвеева, Дмитрий Владимирович Спиридонов)

Хотакко Василий Андреевич (Липецк, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)
Роман В.Ф. Одоевского «4338-й год. Петербургские письма»: духовный смысл
и проблемы понимания
Кондратьев Александр Степанович (Липецк, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)
Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» как воспоминание о будущем
Першина Ксения Витальевна (Донецк, Донецкий государственный университет)
«Предвидеть фэйсбук»: идея и форма в позднем творчестве Ф.М. Достоевского
Хатямова Марина Альбертовна (Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет)
Поэтика антиутопического предсказания в художественной системе Е.И. Замятина
Кшондзер Мария Карловна (Любек, Литературное общество «Арион», Германия)
«Всякое сегодня - одновременно и колыбель, и саван: саван - для вчера, колыбель - для завтра... (пьеса Замятина «Огни святого Доминика» - взгляд в прошлое и предостережение для будущего)
Николаева Екатерина Геннадьевна (Новосибирск, Новосибирский государственный педагогический университет)
Предсказание в поэтике В. Набокова

14.30 – 14.45 – кофе-пауза

Севрюк Дарья Игоревна (Минск, Белорусский государственный университет, Беларусь)
Мотив провидческого сна в «Кентерберийских рассказах» Дж. Чосера
Стулов Юрий Викторович (Минск, Беларусь, независимый исследователь)
Попытка выжить в пост-апокалиптическом Нью-Йорке: роман К. Уайтхеда «Первая зона»
Орлова Татьяна Сергеевна (Санкт-Петербург, Государственная промышленная академия им. А. Л. Штиглица)
Проблема деантропологизации в романах Кадзуо Исигуро
Полева Елена Александровна (Томск, Томский государственный педагогический университет)

«Нацарапаю – и воплощается»: предсказание как возможность письма-творчества в романе Лены Элтанг «Побег куманики»
Чернов Андрей Алексеевич (Луганск, Луганский государственный аграрный университет им. К. Е. Ворошилова)
Пространство мифа и миф пространства в романе Глеба Боброва «Эпоха мертворождённых»
Шаяхметов Рустам Асхатович (Уфа, независимый исследователь)
Тема будущего России в попаданческой литературе

17.15 – подведение итогов онлайн-секции

14 октября, суббота, 10.00 -14.00
Музей «Литературная жизнь Урала XX в.» (ул. Пролетарская, 10)

10.00 Секция 4. Литературное прогнозирование: образ будущего глазами современных писателей
(Руководители: Марина Петровна Абашева, Ольга Григорьевна Сидорова)

Петров Илья Вадимович (Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет)
Конструкция будущего: социально-философская фантастика Кира Булычева
Радько Елена Вячеславовна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Предвидение и поиск ценностных ориентиров будущего в художественном мире Т. Толстой через структуру мифа
Пращерук Наталья Викторовна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Фэнтези-трилогия Владислава Русанова "Клинки Порубежья": прогностический аспект
Грасько Анна Васильевна (Москва, Институт славяноведения РАН)
Антиутопия в современной чешской литературе: роман Станислава Билера «Деструкция»

11.30 – 11.45 – кофе-пауза

Абашев Владимир Васильевич, Абашева Марина Петровна (Пермь, Пермский государственный университет)
Прошлое как будущее в романе Георгия Господинова «Времеубежище»
Кононова Алла Владимировна (Тюмень, Тюменский государственный университет)
Память и судьба: тема предсказания в поэтическом сборнике Полы Михан “Geomantic”

Сидорова Ольга Григорьевна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Антиутопии Дэвида Митчелла
Назарова Лариса Александровна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Прогностический потенциал пьесы Мариуса фон Майенбурга [М]ученик.

10. 00 Секция 5. Анатомия литературных пророчеств: поэтика предсказаний
(Руководители: Елена Геннадьевна Серебрякова,
Татьяна Александровна Снигирева)

Качков Илья Александрович, (Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Интермедиальные элементы в антиутопии В. Ф. Одоевского «Город без имени»
Серебрякова Елена Геннадьевна (Воронеж, Воронежский государственный университет)
"Блистательный ад общества изобилия в романе Дмитрия Данилова "Саша, привет!"
Снигирева Татьяна Александровна, Меньщикова Анна Манасовна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
"Вспышка сознания в беспамятстве дней": ещё об одном пророчестве Анны Ахматовой.
Турышева Ольга Наумовна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Литературная футурология книжной культуры и технологии ее прогнозирования в романе В. Сорокина «Манарага»

11.30 – 11.45 – кофе-пауза

Липинская Анастасия Андреевна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет)
«Так оно и вышло». Поэтика предсказания в готической новеллистике
Сироткина Татьяна Александровна (Сургут, Сургутский государственный педагогический университет)
Вещие сны в рассказах русских диалектоносителей и героев произведений Наринэ Абгарян [стендовый доклад]
Каяво Виолетта Александровна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Предсказания Дэвида Фостера Уоллеса и антиутопический мир романа Infinite Jest (1996)

Спиридонов Дмитрий Владимирович
Ненадежный нарратор и риторика предсказания в романе Мишеля Уэльбека «Покорность»

Оргкомитет:

Матвеева Юлия Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УГИ УрФУ;

Меньщикова Анна Манасовна, кандидат филологических наук, зам. директора департамента «Филологический факультет» УГИ УрФУ;

Назарова Лариса Александровна, кандидат филологических наук, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы УГИ УрФУ – **председатель оргкомитета**;

Сидорова Ольга Григорьевна, доктор филологических наук, профессор кафедры германской филологии УГИ УрФУ;

Спиридонов Дмитрий Владимирович, кандидат филологических наук, доцент кафедры германской филологии УГИ УрФУ.