

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гуманитарный университет»

Фонд первого Президента России Б. Н. Ельцина

Международный поэтический фестиваль

ДНИ БОРИСА РЫЖЕГО

К 40-летию поэта

Екатеринбург, 19–20 декабря 2014 г.

Программа научной конференции

ТВОРЧЕСТВО БОРИСА РЫЖЕГО И СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ПОЭЗИЯ

19 декабря 2014 г.
Гуманитарный университет
(Железнодорожников, 3)

10.00–13.00

Регламент: доклад – 20 мин., обсуждение – 5 мин.

ЗАКС Лев Абрамович
доктор философских наук, профессор, ректор Гуманитарного университета
Приветственное слово

ЗЫРЯНОВ Олег Васильевич (Екатеринбург)
доктор филологических наук, профессор Уральского федерального университета
Стиховая форма Бориса Рыжего: заметки к теме

Кира САПГИР (Париж)
поэт, прозаик, журналист, литературный переводчик
Явочная квартира авангарда, или Как детская литература стала серьезным делом

СЛУЖАЕВА Ольга Олеговна (Самара)
аспирант Самарского государственного университета
Особенности поэтики лирического субъекта в поэзии Игоря Холина: между фрагментом и целостностью (на материале цикла стихотворений «Жители барака»)

БЫКОВ Леонид Петрович (Екатеринбург)
доктор филологических наук, профессор Уральского федерального университета
Борис Рыжий и Сергей Гандлевский

КАЗАРИН Юрий Викторович (Екатеринбург) поэт,
доктор филологических наук, профессор Уральского федерального университета
Способы и средства репрезентации концептосферы «СМЕРТЬ» в стихах Бориса Рыжего (в аспекте межтекстовой синонимии)

ИВАНИЛОВА Евгения Вячеславовна (Кемерово)
студентка 4 курса филологического факультета Кемеровского государственного университета
Мотивы памяти и преображения в лирическом цикле Бориса Рыжего «Суждения»

13.30–16.30

МЕЙЛАХ Михаил Борисович (Страсбург – Санкт-Петербург) кандидат филологических наук, доктор философии, профессор Страсбургского университета
Тема уточняется

Кейс ВЕРХЕЙЛ (Амстердам)
филолог-славист, писатель, переводчик
Жить по кругу или жить по прямой? О стихотворении Бориса Рыжего «Где обрывается память, начинается старая фильма…»

ДОЗМОРОВ Олег Витальевич (Лондон)
филолог, поэт, журналист
«Кручу-верчу стихотвореньем»: к истории написания нескольких текстов Бориса Рыжего

ИВАНОВА Серафима Александровна (Саранск)
студентка 4 курса филологического факультета Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева
Образ города и его художественное воплощение в лирике Бориса Рыжего

ДЖАББАРОВА Егана Яшар кзы (Екатеринбург)
магистрант филологического факультета Уральского федерального университета
Местоимение и имя как средство исповеди в лирике Бориса Рыжего

АРСЕНОВА Татьяна Анатольевна (Екатеринбург)
научный сотрудник сектора истории литературы ИИиА УрО РАН, аспирант Уральского федерального университета
Особенности протекания времени в поэтическом мире Бориса Рыжего

БЫСТРОВ Никита Львович (Екатеринбург)
кандидат философских наук, доцент Уральского федерального университета
Борис Рыжий и Иосиф Бродский: некоторые параллели