СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие редакторов 8

Раздел 1
СВЕРХТЕКСТОВЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Зырянов О. В. Феноменология «ситуационных» сверхтекстов в лирике: (к постановке вопроса) 13

Тихомирова Л. Н. Сверхтекст «ночной» поэзии в типологическом освещении 41

Коноплёва Е. А. Мотив одиночества на пиру в русской лирике первой трети XIX в. 50

Мельникова А. В. Охотничьи нарративы в русской литературе второй половины XIX — первой трети XX в. 61

Быстров Н. Л. О некоторых инвариантных основаниях поэтического мира К. Комарова 82

Раздел 2
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЗЕРКАЛЕ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ

Золоткова Ю. В. Культурный диалог или «интертекстуальность»? 89

Пращерук Н. В. Несостоявшийся диалог: Ф. Достоевский и Л. Андреев 99

Кондакова Ю. В. Из-за плеча Булгакова выглядывает Гоголь (к вопросу о творческом диалоге писателей) 111

Сараева Т. В. Поэтический диалог А. Штейгера и Г. Иванова 126

Налегач Н. В. Образ Иннокентия Анненского в рассказе Ю. Нагибина «Смерть на вокзале» 131

Раздел 3

ДИАЛОГ С КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИЕЙ: АВТОРСКИЕ СТРАТЕГИИ

Рудакова С. В. «Рифма» Е. А. Боратынского: диалог поэтов и эпох 145

Загороднева К. В. Д. Рубина и Б. Карафёлов, Б. Ахмадулина и Б. Мессерер: стратегии творческого поведения 161

Турышева О. Н. От «Бесёнка» и «Бунта» до «Антихриста»: Достоевский в художественной трансформации Ларса фон Триера 169

Исина Н. У. Проблема русско-казахских литературных связей: опыт систематизации 181

Раздел 4

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ СЛОВЕСНОСТЬ В ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

Медведев А. А. «Сердце милующее» в творчестве Ф. М. Достоевского и христианская традиция 194

Клягина Л. Р. Религиозная символика в интерпретациях русской классики 224

Краснякова М. С. Канонический Библейский текст в современной православной литературе (на материале книги о. А. Владимирова «С высоты птичьего полета») 232

Раздел 5

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАК ДИАЛОГ СОЗНАНИЙ

Житкова Л. Н. Идеи В. Г. Белинского в литературно-критических текстах К. Аксакова и Д. Мережковского 239

Кравченко О. А. Андрей Белый о русской классике: диалогический потенциал самосознания 248

Раздел 6

ИЗ АРХИВА КАФЕДРЫ

Материалы из архива профессора И. А. Дергачёва 269

Шпаковская Е. А. Фрагменты воспоминаний 277

Раздел 7
ОТКЛИКИ И РЕЦЕНЗИИ

Житкова Л. Н. Закон катастрофизма: «Медный всадник» в русской литературе XX в. 296
Щукин В. Г. Монументальный труд о литературе Большого Урала 300

Об авторах 313