

Список опубликованных и приравненных к ним

научных, учебно-методических и литературно-критических работ,

биографические материалы

к 70-летнему Юбилею доктора филологических наук, профессора Урфу

Васильева Игоря Евгеньевича

Васильев Игорь Евгеньевич

Родился 02.09.1947 г. в Курганской обл. в семье служащих. В 1971 г. окончил Уральский государственный университет им. А.М. Горького. В 1971–1973 гг. учитель в школах Березовского гороно Свердловской области, в 1972–1976 – аспирант Уральского госуниверситета, в 1976–1979 преподаватель русского языка и литературы в Силезском ун-те (Польша), с 1973 года по настоящее время преподаватель Уральского госуниверситета: ассистент, доцент, профессор кафедры русской литературы XX века (ныне каф. русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина).

С 1996 года И.Е. Васильев по совместительству работает в Институте истории и археологии УрО РАН (старший, затем ведущий специалист сектора истории литературы).

Кандидатская диссертация «Стихотворный сказ в советской литературе 1920–1930 годов» защищена им в 1980 в Московском государственном педагогическом институте им. В.И. Ленина, докторская – «Русский поэтический авангард XX века» в 1999 в Уральском государственном университете им. А. М. Горького.

Читаемые им общие курсы «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «Русская литература XX века» проводились на филологическом факультете, факультетах журналистики, культурологии и искусствоведения, международных отношений. Специальные курсы «Стихотворный сказ в советской литературе», «Роды и жанры художественной литературы», «Поэтические группировки 1920-х годов», «Обэриу», «Творчество Н. Заболоцкого», «Русский поэтический авангард XX века», «Неофициальная поэзия 1930-50-х годов», «Современные проблемы филологии», «Ключевые тексты русской культуры», «Современные техники

анализа и интерпретации текста» непосредственно связаны с кругом его научных интересов.

Все занятия И.Е. Васильева проходят на высоком теоретическом и методическом уровне. Он успешно руководит курсовыми и выпускными работами студентов-филологов, несколько лет вел семинар дипломников. Под его руководством защитили кандидатские диссертации 6 аспирантов.

Как ученого И.Е. Васильева привлекают малоизученные в отечественном литературоведении аспекты развития русской поэзии XX века. В его кандидатской диссертации на материале литературы 1920-1930-х годов впервые всесторонне охарактеризован стихотворный сказ как повествовательная форма и жанрово-стилевое явление. Последние десятилетия посвящены результативной разработке проблем неклассической художественности на материале русского поэтического авангарда и неофициальной поэзии 1930 – 1950-х годов.

И.Е. Васильев автор и составитель нескольких учебных пособий, соавтор коллективных учебников и монографий, активный участник многих федеральных программ и грантов. В его активе более 160 научных публикаций, в том числе и по проблемам литературы Урала, наиболее значительные из которых связаны с участием в подготовке многотомной академической «Истории литературы Урала», изучением региональной специфики местных литератур.

За последние двадцать лет проф. И.Е. Васильев был в составе нескольких диссертационных советов по гуманитарным наукам (философии, культурологии, искусствоведению). Сейчас он продолжает оставаться членом диссертационного совета по филологии в УрФУ, почти два десятилетия выполняет функции председателя ГАК в Курганском государственном университете. За многолетнюю безупречную работу и большой вклад в дело подготовки специалистов с высшим образованием награжден почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации.

Работая в Силезском университете, внес определенный вклад в укрепление дружбы Польши и России, за что был награжден золотым Знаком почета Общества польско-советской дружбы, серебряным Знаком «За заслуги перед Силезским университетом» и получил звание заслуженного работника Катовицкого воеводства.

Лауреат премии УрГУ за лучшую научно-исследовательскую работу (2002 г.) и дважды лауреат премии УрГУ за достижения в учебно-методической работе (1996, 2001 гг.) И.Е. Васильев с 2007 года является Почетным работником высшего профессионального образования Российской Федерации.

Монографии

1. Русский поэтический авангард XX века. Изд. 2-е. / И.Е. Васильев.– Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та. – 2000. – 315 с.

2. Эволюция жанров в литературе Урала XVII-XX вв. в контексте общероссийских процессов / среди авт.: И.Е. Васильев. – Екатеринбург: Изд-во УрО РАН, 2010. – 552 с.

3. Феномен творческой неудачи / среди авт.: И.Е. Васильев, под общей ред. А.В. Подчиненова, Т.А. Снигиревой. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2011. – 424.

4. Семиотика и поэтика отечественной культуры 1920 – 1950-х годов. Ч. 2: коллективная монография / среди авт.: И.Е. Васильев, отв. ред. С.А. Комаров. – Ишим: ИГПИ им. П.П. Ершова, 2013. – 440 с.

5. Феномен незавершенного / среди авт.: И.Е. Васильев, под общей ред. А.В. Подчиненова, Т.А. Снигиревой. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2014. – 526 с.

6. Пермские литературы в контексте финно-угорской культуры и русской словесности: коллект. моногр. / среди авт.: И.Е. Васильев, науч. ред. Т. А. Снигирева, Е. К. Созина. – Екатеринбург; Ижевск; Сыктывкар, 2014. – 556 с.

Диссертации и авторефераты диссертаций

7. Стихотворный сказ в советской литературе (на материале советской поэзии 20 – 30-х годов): автореф. дис. … канд. филол. наук / Васильев Игорь Евгеньевич, МГПИ им В.И. Ленина. – М.: Типография МГПИ им В.И. Ленина, 1979. – 15 с.

8. Стихотворный сказ в советской литературе (на материале советской поэзии 20 – 30-х годов): дис. … канд. филол. наук / Васильев Игорь Евгеньевич, Уральский гос. ун-т. – Свердловск, 1979. – 189 с.

9. Русский поэтический авангард XX века: автореф. дис. в виде опубликованной монографии на соиск. учен. степ. д-ра. филол. наук / Васильев Игорь Евгеньевич, Уральский гос. ун-т. – Екатеринбург: Типография Урал. ун-та, 1999.– 51 с.

10. Русский поэтический авангард XX века / Васильев Игорь Евгеньевич, Уральский гос. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1999. – 315 с. (диссертация в виде опубликованной монографии).

Учебные пособия

11. Обэриуты: теоретическая платформа и творческая практика / И.Е. Васильев. – Свердловск: Изд-во Уральского ун-та, 1991. – 93 с.

12. Русский литературный авангард начала XX века (группа «41º») / И.Е. Васильев. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 1995. – 87 с.

13. Лингвистический анализ художественного текста: Учебник для вузов по специальности «Филология» / Л.Г Бабенко, И.Е. Васильев, Ю.В. Казарин. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2000. – С. 374-434.

14. Русская литература: Универсальное пособие для школьников и абитуриентов / Под ред. М.А. Литовской, И.Б. Руженцевой, Е.К. Созиной. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – С. 301-303; 104-107; 136-141; 337-338; 347-348 (Васильев И.Е. «Авангард»; «Н. Заболоцкий»; «В. Маяковский»; «Сказ»; «Футуризм»).

15. Русская литература XX века: 1917-1920-е годы: в 2 кн.: Кн. 1: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / [Н.Л. Лейдерман, И.Е. Васильев, О.Ю. Багдасарян и др.]; под ред. Н.Л. Лейдермана. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 75 – 106 (Глава 3 «Поэзия периода Гражданской войны», раздел «Поэтический авангард в первые годы

революции», параграфы «Основные течения русского авангарда 1917 – начала 1920-х годов»; «Велимир Хлебников – поэт-будетлянин»).

16. Русская литература XX века: 1917-1920-е годы: в 2 кн.: Кн. 2: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / [Н.Л. Лейдерман, И.Е. Васильев, О.Ю. Багдасарян и др.]; под ред. Н.Л. Лейдермана. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 50-60, 66-71 (глава 15 «Поэтический авангард второй половины 1920-х годов», разделы «Конструктивизм», «ЛЕФ», «ОБЭРИУ»).

17. Русская литература XX века: 1930-е – середина 1950-х годов: учеб. пособие для студентов высшего образования: в 2 т. Т. 1. / среди авт.: И.Е. Васильев, под ред. Н.Л. Лейдермана, М.Н. Липовецкого, М.А. Литовской. – М.: Академия, 2014. – С. 465–468 (Васильев И.Е., Лейдерман Н. Л. «Песни лагерей»).

18. Русская литература XX века: 1930-е – середина 1950-х годов: учеб. пособие для студентов высшего образования: в 2 т. Т. 2. / среди авт.: И.Е. Васильев, под ред. Н.Л. Лейдермана, М.Н. Липовецкого, М.А. Литовской. – М.: Академия, 2014. – С. 384–408 (Васильев И. Е. «Неофициальная поэзия»).

Методические пособия

19. Формы художественной условности в современной советской литературе (методическая разработка) / И.Е. Васильев. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1982. – 26 с.

20. Курсовые и дипломные работы по литературе (методические указания) / И.Е. Васильев. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1986. – 21 с.

21. Теория литературы (программа дисциплины и методические рекомендации) / И.Е. Васильев. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2007. – 19 с.

22. Курсовая и выпускная квалификационная работы по литературе. Методические рекомендации для студентов филологического факультета / И.Е. Васильев. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2007. – 34 с.

23. Курсовая и выпускная квалификационная работа по литературе: Положение и методические рекомендации для студентов филологического факультета / И.Е. Васильев, Т.Н. Маркова, Л.Т. Бодрова. – Челябинск: Изд-во Челябинского гос. ун-та, 2010. – 36 с.

Статьи и публикации в научных изданиях

1974

24. О сказе в поэзии Маяковского / И.Е. Васильев, А.С. Субботин // Проблемы стиля и жанра в советской литературе: Межвуз. сб. науч. ст., вып. 5. – Свердловск: Изд-во Урал. госуниверситета, 1974. – С. 41-54.

25. О типологии стихотворного сказа (на материале советской поэзии 20-40-х годов) / И.Е. Васильев // Проблемы стиля и жанра в советской литературе: Межвуз. сб. науч. ст., вып.7. – Свердловск: Изд-во Урал. госуниверситета, 1974. – С. 50-70.

1976

26. Стихотворный сказ Д.Бедного (книга «Горная порода») / И.Е. Васильев // Проблемы стиля и жанра в советской литературе: Межвуз. сб. науч. ст., вып. 8.– Свердловск: Изд-во Урал. госуниверситета, 1976. – С. .63-76.

27. Стихотворный сказ в творчестве А.Твардовского 30–40-х годов / И.Е. Васильев // Проблемы стиля и жанра в советской литературе: Межвуз. сб. науч. ст., вып. 9. – Свердловск: Изд- во Урал, госуниверситета, 1976. – С. 45-58.

1979

28. «Чужое» слово в поэзии М. Исаковского / И.Е. Васильев // Проблемы стиля и жанра в советской литературе: Межвуз. сб. науч.ст. вып.10. – Свердловск: Изд-во Урал. госуниверситета, 1979. – С.67-76.

29. Некоторые черты поэтики Маяковского-просветителя / И.Е. Васильев // Literatura radziecka wobec idei rewolucyinych. – Katowice: Uniwersytet Śląski, 1979 (науч. тр. Силезского университета № 235). – С. 33-49.

30. Поэтика сказки Юрия Олеши «Три толстяка» в аспекте двух ее ключевых составляющих / И.Е. Васильев // Rusycystyczne studia literaturoznawcze 3. – Katowice: Uniwersytet Śląski, 1979 (науч. тр. Силезского университета № 277). – С. 67-77.

1981

31. Стихотворный сказ в советской поэзии конца 1920-х–1930-х годов / И.Е. Васильев // Становление социалистического реализма в советской поэзии: Межвуз. сб. науч. тр. – М.: Изд-во Московского госпед. инст. им. В.И. Ленина, 1981. – 75-82.

1983

32. Фольклоризм поэмы А.Твардовского «Василий Теркин» / И.Е. Васильев // Жанрово-стилевые проблемы советской литературы: Межвуз. сб. науч. тр. – Калинин: Изд- во Калининского гос. ун-та, 1983. – С. 33-43.

1986

33. Возможности жанра (Изображение человека труда в стихотворном сказе 30-х годов) / И.Е. Васильев // Изображение человека труда в советской литературе: Межвуз. сб. науч. тр. – Челябинск: Изд-во Челябинского пед. ин-та, 1986. – С. 40-47.

1987

34. Организация художественного мира в поэме А.Т.Твардовского «Василий Теркин» / И.Е. Васильев // Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. тр. – Иваново: Изд-во Ивановского гос. ун-та, 1987. – С.80-90.

35. Рассказ очевидца как форма освоения исторического содержания в советской поэзии 30-х годов / И.Е. Васильев // Содержание и форма в языке и литературе. – Екатеринбург: Изд- во Урал. гос. ун-та, 1987. – С. 147-159.

36. Элементы фольклорной поэтики в творчестве Николая Заболоцкого / И.Е. Васильев // Русский фольклор и современность: Тезисы докл. межвуз. конф. 24-25 ноября 1987. – Свердловск: Изд-во Урал. гос. ун-та, 1987. – С. 38-40.

1988

37. К проблеме мифологизма в советской литературе / И.Е. Васильев // О жанре и стиле советской литературы: Межвуз. сб. науч. тр. – Калинин: Изд-во Калининского гос. ун-та, 1988. – С. 17-28.

38. Поэтический стиль Н. Заболоцкого в зеркале литературной критики 20-х - начала 30-х годов / И.Е. Васильев // Художественный опыт советской литературы: Творческие связи, жанрово-стилевое своеобразие: Сб. науч. тр. – Свердловск: Изд-во Урал. гос. ун-та, 1988. – С. 52-62.

1989

39. Диалектика вечного и преходящего в поэзии Н. Заболоцкого / И.Е. Васильев // Вечные темы и образы в советской литературе: Межвузовский сб. науч. тр. – Грозный: Изд-во Чечено-Ингуш. ун-та ,1989. – С. 83-91.

40. Обэриуты и проблема «возвращенной литературы» / И.Е. Васильев // Читатель и современный литературный процесс: Тезисы докл. регион, науч. конф. декабрь 1989. – Грозный: Изд- во Чечено-Ингуш. ун-та, 1989. – С. 57-59.

41. Архетипические константы в творчестве обэриутов / И.Е. Васильев // Общечеловеческое и вечное в литературе XX века Тезисы докл. Всесозн. науч. конф. 11-14сент. 1989. – Грозный: Изд-во Чечено-Ингуш. ун-та, 1989. – С. 122-123.

42. Поэтика обэриутов (взаимоотношение метода и стиля) / И.Е. Васильев // Проблемы взаимодействия метода, стиля и жанра в литературе: Тезисы докл. зональной науч. конф. 15-18 марта 1989. – Свердловск: Изд-во Урал. пед. ун-та, 1989. – С. 61-62.

1990

43. Стиль творчества раннего Н. Заболоцкого / И.Е. Васильев // Проблемы современной филологии и некоторые тенденции развития высшего филологического образования: Сб. тезисов докладов к конференции. – Барнаул: Изд. Алт. ун-та, 1990. – С. 195-197.

44. Взаимодействие метода, стиля и жанра в творчестве обэриутов / И.Е. Васильев // Проблемы взаимодействия метода, стиля и жанра в советской литературе: Межвуз. сб. науч. раб. – Свердловск: Изд-во Урал, пед. ун-та, 1990. – С. 52-61.

45. Литературное окружение раннего Н. Заболоцкого (Стилевые аспекты взаимодействий и взаимовлияний) / И.Е. Васильев // Художественный опыт советской литературы: Стилевые и жанровые процессы: Сб. науч. тр. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1990. – С. 39-51.

46. Образ автора в раннем творчестве Н. Заболоцкого / И.Е. Васильев // Проблема характера в литературе: Русская литература XX века: Советская литература: Тезисы докл. зональн. науч. конф. 24-26 окт. 1990. – Челябинск: Изд-во Челябинского пед. ин-та. 1990. – С. 31-33.

47. Концепция человека и формы художественной условности в творчестве раннего Н. Заболоцкого / И.Е. Васильев // О жанре и стиле советской

литературы: Межвуз. сб. научн. тр. – Калинин: Изд-во Калининского ун-та, 1990. – С. 131-140.

48. Поэзия Б. Пастернака 1910 – 20-х годов (к проблеме содержательности художественной формы) / И.Е. Васильев // Пастернаковские чтения: Материалы межвуз. конф. – Пермь: Изд-во Пермского ун-та,1990. – С. 25-30.

1992

49. Народно-смеховое начало в творчестве обэриутов / И.Е. Васильев // Дергачевские чтения: Тезисы докл. и сообщ. науч. конф. 15-16 сент. 1992. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1992. – С. 54-56.

1994

50. Стиль раннего Заболоцкого / И.Е. Васильев // XX век. Литература. Стиль. Стилевые закономерности русской литературы XX века (1900 - 1930г.). – Екатеринбург: Изд-во Урал. лицея, 1994. – С. 101-111.

51. Поздний русский футуризм (группа «41˚»: поиск поэтического языка) / И.Е. Васильев // XX век. Литература. Стиль. Стилевые закономерности русской литературы XX века (1900 - 1930г.) – Екатеринбург: Изд-во Урал. лицея, 1994. – С. 174-182.

52. Игровые приемы в пьесах В. Маяковского «Клоп» и «Баня» / И.Е. Васильев // Дергачевские чтения – 94: Тезисы докл. и сообщ. науч. конф. 27-28 сент. 1994. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1992. – С. 51-53.

1995

53. Русский литературный авангард в Тифлисе (группа «41˚») / И.Е. Васильев // Россия и Восток: проблемы взаимодействия: Тезисы докл. Часть 4. – Челябинск: ЧТУ, 1995. – С. 65-71.

54. Лики Петербургской музы. Ахматова и Вагинов / И.Е. Васильев // Ахматовские чтения: А. Ахматова, Н. Гумилев и русская поэзия начала XX века: Сб. науч. тр. – Тверь: Изд-во Тверского ун-та, 1995. – С. 59-68.

55. Васильев И. Е. В. Хлебников и А. Крученых (К проблеме заумной поэзии) / И.Е. Васильев // Тезисы докладов V Хлебниковских чтений / Астрах. гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова; Редкол.: Глинин Г. Г. и др. – Астрахань: Изд-во Астрах. пед. ин-та, 1995. – С. 8.

1996

56. Русский литературный концептуализм / И.Е. Васильев // Русская литература XX века: Направления и течения: Межвуз. сб. научн. тр. Вып. 3. – Екатеринбург: УГЛУ, 1996. – С. 135-146.

57. Стилевые искания литературных групп и поэтических объединений конца 10-х - начала 20- х годов XX века / И.Е. Васильев // XX век. Литература. Стиль. Стилевые закономерности русской литературы XX века (1900 -1930 гг.). Вып.2. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1996. – С.43-55.

58. Культурный смысл и эстетика русского литературного авангарда / И.Е. Васильев // Дергачевские чтения-96: Тезисы докл. и сообщ. межвуз. конф. окт. 1996. – Екатеринбург: Изд-во Урал ун-та, 1996. – С. 18-20.

1997

59. Авангард и смена художественных парадигм в литературе начала XX века / И.Е. Васильев // Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры: Сб. науч. работ. Вып.3. – Тюмень: Изд-во Тюменского ун-та, 1997. – С. 16-22.

1998

60. Ритуал против Этикета (О смысловой стратегии авангардного поведения) / И.Е. Васильев // Русская литература XX века: Направления и течения: Межвуз. сб. науч. раб. Вып.4. – Екатеринбург: Изд-во Урал. пед. ун-та,1998. – С. 15-27.

61. Поэтика пьесы-оперы А. Крученых «Победа над солнцем» в контексте авангардного движения 1910-х годов / И.Е. Васильев // XX век. Литература. Стиль. Стилевые закономерности русской литературы XX века (1900-1950). Вып. 3. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1998.– С. 141-150.

62. Литературный авангард: векторы действия и координаты мышления / И.Е. Васильев // V Ручьевские чтения: Русская литература XX века: Типы художественного сознания: Сб. материалов межвуз. науч. конф. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорского ун-та, 1998. – С. 28-30.

63. Авангард сегодня / И.Е. Васильев // Дергачевские чтения – 98: Русская литература: Национальное развитие и региональные особенности: Материалы международной научн. конф. 14-16 окт. 1998. – Екатеринбург: Изд-во Урал ун-та, 1998. – С.57-59.

64. Изучение литературного авангарда в школе / И.Е. Васильев // 4 зональная научно-практическая конференция «Филологический класс: проблемы, тенденции, перспективы работы». Тезисы докл. – Екатеринбург: Изд-во Урал. пед. ун-та, 1998. – С. 58-59.

65. Васильев И. Е. Хлебников как культовая фигура русского авангарда: Дискурс власти и мессианские жесты / И.Е. Васильев // Велимир Хлебников и художественный авангард XX века. VI международные Хлебниковские чтения (8 – 11 сентября 1998 г.). Научные доклады. Статьи. Тезисы. – Астрахань: Изд-во Астрах. пед. ин-та, 1998. – С. 13 – 14.

66. Крученых и проблема «зауми» в русском футуризме / И.Е. Васильев // Урал в прошлом и настоящем: Материалы научной конференции 24-25 февр. 1998. Ч. 2. – Екатеринбург: УрО РАН, Уральский гуманитарный институт, 1998. – С. 97-101.

1999

67. «Метареализм» в поэзии 1980-х годов: стилевые параметры / И.Е. Васильев // XX век. Литература. Стиль. Вып. 4. – Екатеринбург. Изд-во Урал. ун-та, 1999. – С. 139-149.

68. Исторический авангард как стилевая формация постсимволистской эпохи / И.Е. Васильев // Материалы V зональной научно-практической конференции «Филологический класс: наука-вуз-школа». Ч.1. – Екатеринбург: Изд-во Урал. пед. ун-та, 1999. – С. 86-89.

2000

69. Поэзия созидания и творчества (некоторые аспекты изучения лирики Н. Заболоцкого в школе) / И.Е. Васильев // Проблема литературного образования школьников. Материалы 6 зональной научно-практической конференции «Филологический класс: наука - вуз - школа». Ч.1. – Екатеринбург: Изд-во Урал. пед. ун-та, 2000. (науч. практ. конф. словесников Урала 28-29 марта 2000). – С. 78-83.

70. Пророк нового искусства (Ф. Ницше и авангард) / И.Е. Васильев // Русская литература XX века: Направления и течения. Вып. 5.– Екатеринбург: Изд-во Урал. пед. ун-та, 2000. – С. 97-104.

71. Постмодерн в Авангарде / И.Е. Васильев // Дергачевские чтения – 2000. Русская литература: Национальное развитие и региональные особенности: Материалы междунар. науч. конф., 10-11 окт. 2000 г.: в 2 ч. Ч. 2. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2001. – С. 46-49.

2001

72. «Я женщиной цвету в полях земных…» (Мир в поэзии М. Шкапской) / И.Е. Васильев // Гендерный конфликт и его репрезентация в культуре: Мужчина глазами женщины. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2001. – С. 28-34.

73. Неклассическая поэзия конца XX века: направления, тенденции / И.Е. Васильев // Филологический класс. Региональный методологический журнал учителей-словесников Урала. – Екатеринбург, 2001. – № 6. – С. 20-22.

2002

74. Сопряжения (О поэзии Бахыта Кенжеева) / И.Е. Васильев // Урал. – 2002. – № 2. – С. 235-241.

75. «И грянул на весь оглушительный зал…» (о стихотворении Н. Заболоцкого «Офорт») / И.Е. Васильев // Филологический класс. – Екатеринбург. – 2002. – № 8. – С. 38-41.

76. Ильязд. Вехи жизни и творчества И.М. Зданевича / И.Е. Васильев // Известия Уральского гос. ун-та. Гуманитарные науки. Вып.5. – Екатеринбург. – 2002. – № 24.– С. 177-188.

2003

77. «Высокий мир дитяти…». Тема детства в творчестве Н.А. Заболоцкого / И.Е. Васильев // Филологический класс. – Екатеринбург. – №10. – 2003. – С. 54-58.

78. Мотив огня в творчестве Велимира Хлебникова / И.Е. Васильев // Творчество Велимира Хлебникова в контексте мировой культуры XX века: Материалы VIII международных Хлебниковских чтений: В 2 ч. Ч.1 / Сост. Н. В. Максимова. – Астрахань: Изд-во Астрах ун-та, 2003. – С.23-26.

79. Авангард и кризис авторства / И.Е. Васильев // Формы выражения авторского сознания в художественной литературе: Межвузовский сборник статей. – Курган: Изд-во Курган. ун-та, 2003.– С. 10-15.

2004

80. Поэзия Б. Кенжеева: альтернативы постмодернизму / И.Е. Васильев // Дергачевские чтения-2002: Материалы Всероссийской научной конференции 2-3 октября 2002 года. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. – С. 232.

81. Демьян Бедный и П.П. Бажов / И.Е. Васильев // Творчество П.П. Бажова в меняющемся мире: Материалы межвузовской научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения П.П. Бажова: 26-29 января 2004г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. – С. 30-38.

82. Мир детства в творчестве Тимура Кибирова / И.Е. Васильев, Д.Н. Багрецов // Мальчики и девочки: реалии социализации. Сборник статей: Материалы Международной научной конференции «Детство как культурный перекресток: на пути к самотождественности». – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. С. 349-353.

83. Творчество В. Маяковского: мутации авангардной поэтики / И.Е. Васильев // Текст. Поэтика. Стиль: Межвузовский сб. научных статей. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. – С. 249-274.

2005

84. Поэтический авангард в динамике художественных стратегий / И.Е. Васильев // Русская литература XX века: закономерности исторического развития. Кн.1. Новые художественные стратегии. – Екатеринбург: Изд-во УрО РАН; УрО РАО, 2005.– С. 248-294.

85. Архетип младенца и его семантические корреляты в творчестве Н. Заболоцкого / И.Е. Васильев // «И ты причастен был сознанью моему...». Проблемы творчества Николая Заболоцкого: Материалы научной конференции к 100-летию со дня рождения Н.А. Заболоцкого. – М.: Изд- во Рос. гос. технолог. ун-та, 2005. – С. 68-76.

86. Многообразие единого: варианты персональной идентичности в творчестве Велимира Хлебников / И.Е. Васильев // Творчество В. Хлебникова и русская литература: Материалы IX Международных Хлебниковских чтений. 8 – 9 сентября 2005 г. / Под ред. проф. Г. Г. Глинина; Сост.: Г. Г. Глинин, Л. В. Евдокимова, А. А. Боровская, О. Е. Романовская. – Астрахань: Изд. дом "Астраханский университет", 2005. – С. 21-25.

87. К проблеме интерпретации авангардного текста (творческая индивидуальность А. Введенского в зеркале исследований) / И.Е. Васильев //

Изучение творческой индивидуальности писателя в системе филологического образования: теоретические аспекты; 5-8 классы; 9-11 классы: Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции «Изучение творческой индивидуальности писателя в системе филологического образования: наука – вуз – школа». Екатеринбург, 24-25 марта 2005 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. пед. ун-та, 2005. – С. 160-164.

88. Актуальность поиска: к вопросу об инновационных стратегиях обэриутов (на материале творчества А.И. Введенского) / И.Е. Васильев // Литература в контексте современности: материалы научной конференции. Челябинск, 25-26 февраля 2005 г.: в 2 ч. Ч. 1. – Челябинск: Изд-во Челяб. ун-та, 2005. – С. 139-143.

89. «Педагогическая поэма» А. Макаренко: агиографические проекции / И.Е. Васильев, Ю.С. Подлубнова // Русская литература XX – XXI века: направления и течения. Вып. 8. – Екатеринбург: Изд-во Урал. пед ун-та, 2005. – С. 150-161.

2006

90. О рецепции реализма модернистами и «реализме» авангарда / И.Е. Васильев // Дергачевские чтения-2004: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. Материалы междунар. науч. конференции (Екатеринбург, 2-3 октября 2004 года) / Сост. А.В. Подчиненов. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. 2006. – С. 183-189.

91. Авангардное прошлое как историко-литературная проблема в свете творческой эволюции русских поэтов XX века / И.Е. Васильев // Русская литература XX века: Проблемы изучения и обучения: Часть 1. Пленарные докл. X11 Всероссийской научно-практ. конф. Екатеринбург, 29-30 марта 2006 г. / Урал. гос. пед. ун-т; Екатеринбург, 2006. – Екатеринбург, Изд-во Урал. пед. ун-та, 2006. – С. 36-45.

92. Внутрикультурная конфронтация как путь к обретению групповой идентичности в авангарде / И.Е. Васильев // Язык вражды и язык согласия в социокультурном контексте современности: Коллективная монография. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2006. – С. 363-370.

93. Уральская литературная ассоциация: история возникновения, отклики в печати, поэтическая практика / И.Е. Васильев // Литература Урала: история и современность. Сб. статей. Вып.2. Материалы Всерос. науч. конф.

«Литература Урала: проблема региональной идентичности и развитие художественной традиции», Екатеринбург, 5-7окт. 2006 г. – Екатеринбург: : Изд-во Урал. ун-та, 2006. – С. 291-305.

2007

94. Бедный Демьян / И.Е. Васильев // Бажовская энциклопедия. – Екатеринбург: Из-во «Сократ»; Изд-во Урал. ун-та, 2007. – С. 63-66.

95. Сказ как форма бажовского повествования / И.Е. Васильев // Бажовская энциклопедия. – Екатеринбург: Изд-во «Сократ»; Изд-во Урал. ун-та, 2007. – С. 374-377.

96. Челябинская поэзия периода Гражданской войны: логика конфронтаций и семантический потенциал метасюжета / И.Е. Васильев // Литература в контексте современности: материалы III Международной научно-методической конф. (Челябинск, 15-16 мая 2007 г.) / отв. Ред. Т.Н. Маркова. Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2007. – С. 114-118.

97. Авангард и революция / И.Е. Васильев // Известия Уральского государственного университета. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2007. – № 49. Серия 2: Гуманитарные науки. Вып. 13. – С. 311-319.

98. Б.Д. Григорьев глазами уральского искусствоведа / И.Е. Васильев // Известия Уральского государственного университета. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2007. – № 53. Серия 2: Гуманитарные науки. Вып. 14.– С. 256-259.

99. Между двумя революциями (поэзия Урала в 1917 году) / И.Е. Васильев // Литература Урала: история и современность: Сб. ст. Вып. 3: Материалы III Всерос. науч. конф. «Литература Урала: автор как творческая индивидуальность (национальный и региональный аспекты)», Екатеринбург, 11-13 окт. 2007 г.: В 2 т. Т. 2. – Екатеринбург: УрО РАН; ИД «Союз писателей», 2007. – С. 29-36.

2008

100. Маяковский и Рембо (к проблеме типологических схождений) / И.Е. Васильев, К.М. Комаров // Вестник Курганского государственного университета. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2008. – № 4. Серия «Гуманитарные науки». Вып. 4. – С. 18-21.

101. Образ Урала в поэзии 1920-х годов / И.Е. Васильев // Россия между прошлым будущим: исторический опыт национального развития. Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 20-летию Института истории и археологии УрО РАН. – Екатеринбург: Изд-во УрО РАН, 2008. – С. 535-540.

102. Стихи в небольшевистской уральской периодике времени гражданской войны (жанровый аспект) / И.Е. Васильев // Культура Урала в XVI-XXI вв.: исторический опыт и современность. Кн. вторая. Материала докладов и сообщений Всероссийской научной конференции, посвященной 75-летию профессора В.Г. Чуфарова. Екатеринбург, 22 февраля 2008. – Екатеринбург: Изд-во УрО РАН, 2008. – С. 341-342.

103. Огонь» и «металл» как текстообразующие реалии в пореволюционной поэзии Урала / И.Е. Васильев // Литература Урала: история и современность: сб. ст. Вып. 4: Локальные тексты и типы региональных нарративов / Ин-т истории и археологии УрО РАН. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2008. – С. 238-244.

104. Литературные кружки и объединения Екатеринбурга (статья для энциклопедии «Екатеринбург») / И.Е. Васильев, А.В. Блинов, Н.С. Журавлева, В.А. Мазур, Е.К. Созина // Литература Урала: история и современность: сб. ст. Вып. 4: Локальные тексты и типы региональных нарративов / Ин-т истории и археологии УрО РАН. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2008. – С. 280-290.

105. Литература и литературная жизнь на Урале 1917-1941 годов / И.Е. Васильев, Журавлева, Т.Н. Маркова, Ю.С. Подлубнова // Литературная жизнь Урала XX века. Литературоведческая концепция музейной экспозиции. – Екатеринбург: Объединенный музей писателей Урала; УрО РАН; Изд-во Урал. ун-та, 2008. – С. 29-66.

106. Поэтика А. Введенского: черты обэриутского стиля / И.Е. Васильев // Семантическая поэтика русской литературы. К юбилею профессора Наума Лазаревича Лейдермана: Сб. науч. тр. – Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, 2008. – 116-128.

2009

107. Челябинский журнал «Сдвиг» в литературном контексте своего времени / И.Е. Васильев // Литература в контексте современности: сб. материалов IV

Международной научно-методической конференции (Челябинск, 12-13 мая 2009 г.). – Челябинск: Изд-во ООО «Энциклопедия», 2009. – С. 467-471.

108. Массовый человек в раннем творчестве Заболоцкого / И.Е. Васильев // Лицо и стиль: сб. науч. ст., посв. юбилею проф. В.В. Эйдиновой. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2009. – С. 217-227.

109. Вызовы революционной современности и челябинский журнал «Сдвиг» (1923) / И.Е. Васильев // Книжное дело: достижения, проблемы, перспективы. Сб. статей. Вып. 2. – Екатеринбург: Изд-во УГТУ – УПИ, 2009. С. 278–282.

110. Поэтика А. Введенского: черты обэриутского стиля / И.Е. Васильев // XX век. Литература. Стиль: Стилевые закономерности русской литературы XX века (1900-2000). Вып. 5. – Екатеринбург, 2009. – С. . 33-40.

111. Жанровый репертуар поэзии Урала 1920-х годов / И.Е. Васильев // Дергачевские чтения – 2008: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: Проблема жанровых номинаций: материалы IX Междунар. науч. конф. Екатеринбург, 9-11 окт. 2008г. В 2 т. Т. 1. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2009. – С. 318-322.

112. Город в поэзии Н. Заболоцкого конца 1920-х – начала 1930-х годов / И.Е. Васильев // Классика и современность: проблемы изучения и обучения: материалы XIV научно-практической конференции словесников. Екатеринбург, 26-28 февраля 2009 г. / РОПРЯЛ; УрО РАО; ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т», ИФИОА «Словесник». – Екатеринбург: Изд-во Урал. пед. ун-та, 2009. – С. 219-223.

113. Деконструкция советскости в стихах концептуалистов / И.Е. Васильев // Советское прошлое и культура настоящего: коллективная моногр.: В 2 т. Т.1. / Отв. Ред. Н.А. Купина, О.А. Михайлова – Екатеринбург, Изд-во Урал. ун-та, 2009.– С. 190-198.

114. Многоликий Есенин / И.Е. Васильев // Урал. – Екатеринбург, 2009. – № 1. – С. 253-255.

115. «Коллективные представления» в поэзии Урала периода революции и Гражданской войны (к мифопоэтике сюжета и жанра) / И.Е. Васильев // Уральский исторический вестник. – Екатеринбург: УрО РАН, 2009. – № 1 (22). – С. 66-76.

116. Человек и обстоятельства в «Колымских рассказах» В. Шаламова / И.Е. Васильев // Вестник Курганского университета. – Курган, 2009. – № 2 (16). Серия «Гуманитарные науки». Вып. 5. – С. 73-78.

117. Мир глазами коми поэтов первых советских десятилетий / И.Е. Васильев // Арт. – Сыктывкар, 2009. – № 4. – С.150-157.

2010

118. Образ мира в коми поэзии (на материале стихов 1920-1930-х гг.) / И.Е. Васильев // Литература Урала: история и современность: сб. статей. Вып. 5: Национальные образы мира в региональной проекции / Институт истории и археологии УрО РАН. – Екатеринбург: Изд-во Уральского гос. ун-та, 2010. – С. 120-130.

119. Традиции Ф.М. Достоевского в творчестве Н.А. Заболоцкого / И.Е. Васильев // Известия Уральского государственного университета. – Екатеринбург: Изд-во Уральского гос. ун-та, 2010. – № 1. (72). Сер. 2. Гуманитарные науки. – С. 35-49.

120. К вопросу о региональной специфике литературы Урала (первая треть XX века) / И.Е. Васильев // Материалы Всероссийской научной конференции: Гуманитарные исследования на Урале и социальная практика. 25-26 октября 2010. Екатеринбург, АМВ, Институт истории и археологии УрО РАН. – Екатеринбург: Изд-во Уро РАН, 2010. – С. 194-199.

121. Спектр и динамика жанрового развития поэзии на Урале в 1917-1919 гг. / И.Е. Васильев // Эволюция жанров в литературе Урала XVII-XX вв. в контексте общероссийских процессов.– Екатеринбург: УрО РАН, 2010. – С. 358-381.

122. Поэтические жанры в литературе Урала 1920-1930-х гг. / И.Е. Васильев, Ю.С. Подлубнова // Эволюция жанров в литературе Урала XVII-XX вв. в контексте общероссийских процессов. – Екатеринбург: УрО РАН, 2010. – С. 381-410.

123. «И грянул на весь оглушительный зал…» (о стихотворении Н.Заболоцкого «Офорт» / И.Е. Васильев // Н. А. Заболоцкий: pro et contra / Сост. Т. В. Игошева и И. Е. Лощилов. – СПб: Изд-во РХГА, 2010. – С.742-751.

124. Эхо Достоевского в творчестве Замятина / И.Е. Васильев // Вестник Курганского университета. – Курган, 2010. – № 3 (19) (Серия «Гуманитарные науки», вып. 6). – С. 116-118.

2011

125. Проблема периодизации литературы Урала XX века / И.Е. Васильев, М.А. Литовская // Литература Урала: история и современность: сб. статей. Вып. 6. Историко-культурный ландшафт Урала: литература, этнос, власть / Ин-т истории и археологии УрО РАН. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2011. – С. 25-37.

126. Типы образно-тематических единств в удмуртской поэзии первой половины XX века / И.Е. Васильев // Литература Урала: история и современность: сб. статей. Вып. 6. Историко-культурный ландшафт Урала: литература, этнос, власть / Ин-т истории и археологии УрО РАН. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2011. – С. 109-115.

127. Поэтическая рецепция Урала конца 1910-1920-х годов и ее роль в формировании регионального текста / И.Е. Васильев // Литературный текст XX века: проблемы поэтики. Материалы IV Международной научно-практической конференции, посвященной памяти профессора Н.Л. Лейдермана. – Челябинск: Полиграф-Центр, 2011. – С. 63-69.

2012

128. Лирика Ашальчи Оки в контексте женской поэзии 1910–1920-х гг. / И.Е. Васильев // Уральский исторический вестник. – Екатеринбург, УрО РАН, 2012. – № 1 (34). – С.109-117.

129. Неофициальная поэзия 1930-х - середины 1950-х гг.: опыт противостояния культурным ценностям сталинской эпохи / И.Е. Васильев // Аксиологические аспекты литературы: мат. науч.-практ. семинара словесников. – Екатеринбург: Изд-во Урал. пед. ун-та, 2012. С. 35-41.

130. Концептуально-смысловые и жанрово-тематические стратегии в неофициальной поэзии 1930-х – начала 1950-х годов / И.Е. Васильев // Литература в контексте современности: сб. мат. VI Международной научно-методической конф. (Челябинск, 13-14 декабря 2012 г.) / отв. ред. Т.Н. Маркова; Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск: Энциклопедия, 2012. – С. 28-32.

131. Лирическое творчество Ашальчи Оки / И.Е. Васильев // Дергачевские чтения - 2011. Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: материалы X Всерос. научн. конф., посвящ. 100-летию со дня рожд. И.А. Дергачева, Екатеринбург; 6 - 7 окт. 2011 г.: В 3 т. Т. 3. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2012. – С. 27-31.

132. Типы креолизованных текстов в творчестве Алексея Крученых / И.Е. Васильев // Литературный текст XX века: проблемы поэтики: материалы V Международной научно-практической конференции. – Челябинск: Цицеро, 2012. – С. 79-84.

2013

133. Стихотворный сказ vs ролевая лирика: границы и возможности «неавторского» высказывания / И.Е. Васильев // Кормановские чтения: статьи и материалы Межвузовской научной конференции (Ижевск, апрель, 2013) / ред.-сост. Д.И. Черашняя. – Ижевск: Изд-во Удмуртского ун-та, 2013. – Вып. 12. – С. 58-67.

134. Мифопоэтическая образность как средство выражения исторического содержания в удмуртской поэзии первой половины XX века / И.Е. Васильев // Литература Урала: история и современность: сб. ст. Вып 7.: Литература и история - грани единого (к проблеме междисциплинарных связей): В 2 т. Т. 2 / Институт истории и археологии УрО РАН. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2013.– С. 96-103.

135. Неофициальная культура 1950 – 1970-х годов: виды и творческие возможности ролевой авторской песни / И.Е. Васильев // Уральский филологический вестник / ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет». – Вып. 1. / Гл. ред. Н.В. Барковская. – Екатеринбург, 2013 (Серия «Русская литература XX-XXI веков: направления и течения. Вып. 14). – С. 80-87.

136. Проект переустройства мира и русская проза начала XX века (Богданов и Платонов) / Васильев И.Е., Ковтун Н.В., Проскурина Е.Н. // Сибирский филологический журнал. – 2013. – № 2. – С. 129-140.

137. Ранний Заболоцкий и живописный авангард / И.Е. Васильев // "Вечно светит лишь сердце поэта...". Сб. статей, посв. 110-летию со дня рождения Н.А. Заболоцкого. – М.: Азбуковник, 2013. – С. 33-58.

138. От авангарда к классике: кризис левого искусства и проблема творческой эволюции советских поэтов / И.Е. Васильев // Лабиринт. – 2013. – № 6 (ноябрь-декабрь). – С. 67-77.

139. Трагедия поэта: проблемы этнокультурной и персональной идентичности в творчестве Кузебая Герда / И.Е. Васильев, А.В. Камитова // Уральский исторический вестник. – Екатеринбург, 2014. – № 3 (44). – С. 16-22.

140. Пути и способы формирования региональной идентичности в творчестве П. П. Бажова и А. П. Бондина / И.Е. Васильев // Известия Уральского федерального университета. – Екатеринбург, 2014. – Серия 2. Гуманитарные науки. – № 2 (127). – С. 18-26

141. Жанровый спектр неофициальной поэзии 1930-1950-х годов: стихи и песни политических заключенных / И.Е. Васильев // Движение времени и законы жанра: материалы научно-практической конференции словесников. Екатеринбург, 4 апреля 2014 г. / ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2014. – С.43-50.

2015

142. Стихия огня в русском поэтическом авангарде (Велимир Хлебников и Даниил Хармс) / И.Е. Васильев // Quaestio Rossica. – 2015. – № 2. – С.85-105.

143. Бажов и А. Бондин как уральские писатели: поиск региональной идентичности / И.Е. Васильев // П. П. Бажов в меняющемся мире: сб. матлов Второй Всеросс. науч. конф., посвящ. 135-летнему юбилею писателя. 13–14 февр. 2014 г. / отв. ред. В. Б. Королева. – Екатеринбург: ОМПУ, 2014. – С. 10–17.

144. Авангардист сталинской эпохи (Николай Глазков и поэзия русского футуризма) / И.Е. Васильев // Советский социокультурный проект: исторический шанс или глобальная антиутопия: материалы Международной научной конференции (X Колосницынские чтения), 24 апреля 2015 года / Уральский федеральный университет; Гуманитарный университет. – Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2015. – С.148-153.

145. Свердловский литературно-художественный андеграунд 1960-70-х гг. (линии развития и особенности неподцензурного поэтического творчества) / И.Е. Васильев // Дергачевские чтения – 2014: Русская литература: типы

художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций: материалы XI Всероссийской научной конференции с международным участием (г. Екатеринбург, 6-7 октября 2014 г.). – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – С. 283 – 288.

146. Творческие приоритеты А.П. Бондина: установка на достоверность / И.Е. Васильев // Литература в контексте современности: Жанровые трансформации в литературе и фольклоре: сб. материалов VIII Всероссийской научной конф. с международным участием (Челябинск, 10-11 декабря 2015 г.) / отв. ред. Т.Н. Маркова; Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск: Изд-во ООО «Энциклопедия», 2015. – С. 89-92.

147. Традиции авангарда в неофициальной поэзии 1930-х – середины 1950-х годов / И.Е. Васильев // Велимир Хлебников и русский авангард: материалы науч. конференции, Вел. Новгород, 17-19 октября 2013 г. – М.: Издат. центр "Азбуковник" 2015. – С. 205–228

148. Неофициальное искусство в Свердловске (художественные и поэтические новации 1960–1980 гг.) / И.Е. Васильев // Эрнст Неизвестный и нонконформизм в искусстве СССР: Круглый стол к 90-летию со дня рождения Э.И. Неизвестного (Екатеринбург, 8 апреля 2015 г.): материалы. Екатеринбург: Изд-во КВАДРАТ, 2015. – С. 121–127.

2016

149. Уральский литературно-художественный авангард 1960-70-х годов: опыты синтеза искусств / И.Е. Васильев // Опыты авангарда: от утопии к практикам повседневности»: материалы Международного симпозиума 12-15 мая 2015 года. Екатеринбург: Екатеринбургская академия современного искусства, 2016. С. 151-161.

150. На перекрестке традиций (Кузебай Герд и русская поэзия) / И. Е. Васильев, А. В. Камитова // Известия Уральского федерального университета. – 2016. – № 1 (148). Сер. 2 : Гуманитарные науки. – С. 61–76.

151. Песня в творчестве удмуртских поэтов первой трети XX в. / И. Е. Васильев, А. В. Камитова // Ежегодник финно-угорских исследований. – Ижевск. – 2016. – Т. 10. – Вып. 3. – С. 62–71.

Газетные публикации

1974

152. Герой – наш современник [рец. на кн. Б. Марьева «Дело о соловьях»] / И.Е. Васильев // Вечерний Свердловск. – 1974. – 22 ноября.

153. Добрый след [о кн. И. Коробейникова «Голубая Елань»] / И.Е. Васильев // Вечерний Свердловск. – 1974. – 5 сентября.

154. Сопротивление одиночеству [о кн. О. Марковой «Вечно с тобой»] И.Е. Васильев // На смену! –1974. – 25 декабря.

155. Школе – о Сергее Есенине [о кн. Ю. Прокушева «Сергей Есенин. Поэт. Человек»] И.Е. Васильев, М.А. Батин // Вечерний Свердловск. – 1974. – 10 декабря.

1976

156. Верность таежным былям [рец. на кн. А. Тарханова «Верность таежным былям»] / И.Е. Васильев // Вечерний Свердловск. – 1976. – 27 апреля.

157. Записки военрука [о повести В. Матэра «Румяные облака»] / И.Е. Васильев // Вечерний Свердловск. – 1976. – 10 февраля.

1983

158. Филологический факультет / И.Е. Васильев // Уральский университет. – 1983. – 14 марта.

1985

159. Все о Бажове [к 75-летию со дня рождения М.А. Батина] / И.Е. Васильев // Уральский рабочий. – 1985. – 28 мая.

1986

160. Ты – дирижер мирового оркестра [о кн. Н. Заболоцкого «Стихотворения и поэмы»] / И.Е. Васильев // На смену! – 1986. – 10 декабря.

1987

161. Голоса и солисты [рец. на книгу-кассету «Голоса» (Средне-Уральское кн. изд-во, 1986)] / И.Е. Васильев // Уральский рабочий. – 1987. – 10 сентября.

1990

162. След яркий, глубокий [к 80-летию со дня рождения М.А. Батина] / И.Е. Васильев // Вечерний Свердловск. – 1990. – 29 мая.

Литература о Васильеве И.Е., рецензии на его труды.

Снегирева Т. «Отряд левого революционного искусства» [Рец. на кн.: Васильев И.Е. Обэриуты: теоретическая платформа и творческая практика. – Свердловск: Изд-во Уральского государственного университета. – 1991. - 93 с.] / Т. Снегирева // На смену! – Свердловск, 1992. – № 64 (2 апр.). – С. 4.

Богомолов К. [Рец. на кн.: Васильев И.Е. Русский литературный авангард начала XX века (группа «41°») / К. Богомолов – Екатеринбург: Изд-во Уральского государственного университета, 1995. – 88 с.] // Урал. – Екатеринбург, 1997. – № 2. – С. 192.

Богомолов Н.А. [Рец. на кн.: Васильев И.Е. Русский литературный авангард начала XX века (группа «41°») / Н.А. Богомолов – Екатеринбург: Изд-во Уральского государственного университета, 1995. – 88 с.] // Новое литературное обозрение. – М. , 1997. – № 24. – С. 420-421;

Васильев Игорь Евгеньевич [о нем] // Уральский государственный университет в биографиях. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2000. – С. 269-270;

P.S. Виртуальный стул авангарда, или Между текстом и пустотой [Рец. на кн.: Васильев И.Е. Русский поэтический авангард XX века. – Екатеринбург: Изд-во Уральского госуниверситета, 1999. – 320 с.] / P.S. // Урал. – Екатеринбург. – 2000. – № 6. – С.182-183.

Д.Л. [Рец. на кн.: Васильев И.Е. Русский поэтический авангард XX века. – Екатеринбург: Изд-во Уральского госуниверситета, 1999. – 320 с.] / Д.Л. // Новое литературное обозрение. – М., 2001. – № 52. – С. 427;

Бухарина Галина. Жареное солнце больших городов: За строкой авангардной поэзии [Интервью с И.Е. Васильевым] / Г. Бухарина // Зауралье. – Курган, 2002. – № 101 (20 июля). – С. 14;

Филатова А.И. Русский поэтический авангард как историко-литературное явление X века [Рец. на кн.: Васильев И.Е. Русский поэтический авангард XX века. – Екатеринбург: Изд-во Уральского госуниверситета, 1999. – 320 с.] / А.И. Филатова // Русская литература. – СПб., 2002. – № 1. – С. 252-255;

[Информация о защищенных докторских диссертациях] // Бюллетень Высшей Аттестационной комиссии Министерства образования Российской Федерации. – М., 2003. – № 3. – С. 11;

Васильев Игорь Евгеньевич [о нем] // Чупринин Сергей. Новая Россия: мир литературы: Энциклопедический словарь-справочник: В 2 т. Т 1. - М: Вагриус, 2003. - С. 249.

Багрецов Д.Н. Знаток поэтического авангарда. К юбилею профессора Игоря Евгеньевича Васильева / Д.Н. Багрецов // Известия Уральского государственного университета. – Екатеринбург: УрГУ, 2007. – Серия 2: Гуманитарные науки. Вып. 14. – С.281-282;

Васильев Игорь Евгеньевич [о нем] // Уральский государственный университет в биографиях / сост. В.А. Мазур; редкол.: В.В. Блажес [и др.]; под общей ред. А.В. Подчиненова. 3 изд., испр. и доп. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2010. – С. 340-342.

Васильев Игорь Евгеньевич [о нем] // Кто есть кто в российском литературоведении: Биобиблиографический справочник (Who is Who in Russian Literary Studies: Biobibliographical Reference Book) / РАН. ИНИОН. Центр гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. Гл. ред. Николюкин А.Н. – М., 2011. – С. 62.

Бортников В.И., Бортникова А.В. Васильев Игорь Евгеньевич / В.И. Бортников, А.В. Бортникова // Екатеринбург литературный. Энциклопедический словарь / ред. коллегия: В. А. Блинов, Е. К. Созина, Л. П. Быков, В. Н. Голдин, В. П. Лукьянин, Ю. С. Подлубнова. – Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2016. – С. 78-79.